

<<后现代城市主义>>

图书基本信息

书名：<<后现代城市主义>>

13位ISBN编号：9787560835648

10位ISBN编号：7560835643

出版时间：2007-12

出版时间：同济大学

作者：[美] 艾琳

页数：328

译者：张冠增

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<后现代城市主义>>

### 内容概要

《后现代城市主义》中涉及的最后年代，也就是20世纪90年代，标志着人们将跨入一个新领域的门槛，尽管对我们而言这多少有些熟悉，但以前从未用同样的方法来讨论过。

20世纪70年代和80年代最流行的城市设计，包括历史主义、地方主义、主题设定、防卫性城市主义等，一方面要满足对城市共同体和安全性的渴求，另一方面则要满足对私密性和探索性的渴求，而这些在现代城市主义中都极其缺乏。

尽管后现代城市主义在这一方面进行了一定的尝试和矫正，但结果不仅没有很好地满足这些持续存在的渴望，相反，在很多实例中却更进一步地增强了这些渴望（参看第五章的结尾）。

后现代城市主义的失败引起人们重新去思考设计价值、设计目的和为达成这些目的所采取的手段。

与通过逃避现实和改变战略的方法来积极应对迅速变化的思路相反，很多人的实际行动就是欣然接受、直接应对并且参与到这些变化之中（但不是去控制和管理）。

事实上，往往越是不必要做的事我们反而越要去做，因为现实对我们感情的巨大冲击，刺激着并产生出一种自然而然的防御性城市主义。

## <<后现代城市主义>>

### 作者简介

南·艾琳博士，美国亚利桑那大学城市与大都市区研究项目部主任，公共事务学院副教授。早年毕业于美国的BrynMawrCollege，先后获得哥伦比亚大学硕士与博士学位，后任教于辛辛那提大学、南加州大学建筑学院以及纽约大学。主要著作有《后现代城市主义》(1996，1999再版)和《整体城市主义》(2006)，担任ArchitectureofFear杂志编辑，她在很多杂志上发表了研究论文，2006年10月与别人合作出版了《凤凰城：21世纪的城市》，现担任《城市研究大百科》(2007年出版)第三版的副总编辑，在城市更新研究方面有很深的造诣。

## <<后现代城市主义>>

### 书籍目录

致中国读者再版前言：超越后现代城市主义第一章 浪漫主义的复兴第二章 欧洲大陆的城市设计理论新理性主义新古典主义开放式建筑法国的观念建筑展览会第三章 城市设计理论：英一美轴线城镇景观运动群众的规划、社区参与、环境主义和女性主义地域主义和本土化设计文丘里与文脉主义历史的折中主义历史保护与贵族化地域主义批判总体规划的社区，封闭的社区与防卫性城市主义新传统城市主义，或新城市主义边缘化的城市后现代建筑与城市设计面对面第四章 后现代反射现代化的挑战和个人主义的成长后现代的性格讽刺性的反应新的感觉第五章 后现代城市主义的话题形式追随想象形式追随恐惧形式追随完美形式追随财政结果平衡第六章 现代性规划：持续还是放弃？拥护者与诋毁者对城市设计的意义全能的解决方法第七章 建筑业的危机危机的轮廓线危机的现象：鸿沟对危机反应的后现代城市主义建筑业的机遇第八章 重新构想城市与文化城市与文化的比喻重新构思城市重新构思文化研究城市与文化新比喻：主题与拼贴结论：讽刺与窍门之外附录A晃动的钟摆附录B后现代城市主义的时间表参考文献索引译后记

## <<后现代城市主义>>

### 章节摘录

第一章 浪漫主义的复兴： 在过去的几十年里，西方的城市景观经历了巨大的变化。随着我们对这些变化的体验和我们试图改变这些变化的想法，随着全球化的人、思想、资本、媒体以及其他人类产品流动的加速，地方的重要性已经大大减弱。

步行尺度的城市已经进化到一个不易辨认的大空间环境，过去的城市与郊区、城市与农村的明显区别已不复存在。

对这种改变的最普通描述，无论是地理学的或者是感知性的，都是不再本土化，或者说已经没有了地方的特性。

这个改变的一个副产品，就是丧失地方意识的深远影响，结果便产生了对“我们已经失去的世界”的眷恋。

为了缓和这种丧失地方意识的情绪，学术界已经开始了一项研究，其目的就是用各种方式来表达城市性，表达一个中心、一个可用的过去、一种共同体的意识、一种邻里关系、一种方言，还有多样性、意识、清白、起源、根基、确定、领导者和英雄人物等。

这些目标都将通过对旧的中心城区的保护或更新，通过模仿老城市的新建筑，通过合作性的运动和其他社会的基层市民运动而实现，同时也要通过对传统社会价值和习俗、特别是婚姻、家庭、宗教的再认识而实现。

随着地球村的日益狭小，各个地方都开始维护、重新发现、甚至是虚构传统，以便与城市的同质化或意识形态上的殖民化进行斗争。

作为对全球化的反应，我们一直都在关注着城市的“复归现象”。

本书对20世纪60年代以来建筑师和城市规划师对这些改变所做的反应进行审视，并尽可能把这些努力归入以“后现代城市主义”为标志的群体当中。

因全球化人口流动的加速而造成的无固定居住地的浓厚意识，已经在对社会和城市的很多批评中显现出来。

## <<后现代城市主义>>

### 编辑推荐

本书就像一座美丽的城市，可以从很多视角来阅读，它包含有很多关于世界观、语言、建筑等丰富的话题.....是一部难以被超越的博大而精深的学术之作。

——查尔斯·詹克斯，《后现代建筑》和《跳跃世界的建筑》的作者 南·艾琳对战后城市设计理论的精辟回顾，使读了本书的人深受启发，后来的研究者都走在她所开辟的道路上。

——Robert A.Beauregard，社会研究新学派代表 《后现代城市主义》太有价值了，以至于我们不能仅称其为教科书；它太有趣味了，以至于我们不能仅称其为参考书。

但它却是你时刻都需要参考且必须保留在手头的一本书。

——Robert Beckley，密执根大学 灵活地游走在理论与实践、城市设计与社会理念之间，南·艾琳不仅在她的领域里，而且在文学和文化研究方面为我们提供了宝贵的工具。

——Monique Yaari，宾夕法尼亚州立大学

<<后现代城市主义>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>