

<<娃娃剪纸>>

图书基本信息

书名：<<娃娃剪纸>>

13位ISBN编号：9787560835716

10位ISBN编号：7560835716

出版时间：2007-5

出版时间：同济大学

作者：崔千红

页数：51

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;娃娃剪纸&gt;&gt;

## 内容概要

在小学美术教科书里，考虑到一年级小朋友手指的灵活度及控制力还不成熟，为安全起见往往回避剪纸而采用撕纸。

当听说上海市乾溪第二幼儿园开设了剪纸课时，我产生两点疑虑：一是，小朋友运用剪刀的能力如何？

二是，即使开设剪纸课，是否只是剪些简单的图形呢？

而当我走进这所幼儿园，走进小朋友课堂时，我的疑虑被打消，孩子们娴熟的剪纸技艺令我吃惊！他们当场剪出生动有趣的大公鸡、拙气横生的老黄牛……各种动物在孩子们的手中，一个个被奇迹般地创造出来。

即兴作品不仅外形传神，其形象中的镂空技法也非常到位，由此可以感受到孩子们投入于剪纸艺术的状态。

正是由于剪纸课在这所幼儿园里成为每一个孩子的绝活，成为孩子们津津有味的创造，幼儿园的园本教材《娃娃剪纸》的出版也就顺理成章地结集了。

这本书作为画册是有质量的，展示了学生们优秀的剪纸作品和艺术智慧，作为教材它将零散的剪纸内容组成艺术的课程，填补了幼儿园剪纸教学的空白，它是教师和学生共同合作的成果。

我欣赏这本教材是因为它具有以下几个突出的特点：一、从剪剪玩玩到形成教材 剪剪玩玩是小朋友最喜欢的学习形式，它更多的是要通过作品体现教学的过程，实现教育的价值。

它的素材是教学实践经验的精选，它的编写思想是现代教育理念的折射。

第一，它筛选集中了优秀课例；第二，明确了作业要求和指导方法。

由此可见，它的教材价值在于将零散的课例汇聚于课程架构之中，形成科学、有序、适合幼儿发展的教学内容。

二、教材成为幼儿园与家长沟通的桥梁 这本教材的定位指向很明确，一方面让孩子们学得开心，另一方面通过教材与家长对话和交流。

据崔园长介绍，孩子还未识字，书中的“学习要求”和“拓展”是写给家长看的。

这无疑就把家长引入了教学的过程。

由于家长的参与，剪纸教学的内容就不仅仅是孩子们课堂教学的必修课，也成为家长研究的拓展课。

家庭的教育力量有力推动着幼儿园教学的发展。

三、在宣泄中感受民族传统艺术的魅力 学习民族传统艺术是一个“润物细无声”的实践过程，是在长期潜移默化中的领悟。

从剪纸中孩子们享受到快乐，情感得到宣泄，他们剪出了自己眼中的事物和心中的形象，表达着率真和意趣。

它也成为孩子们初步了解民族传统文化的桥梁。

这本教材是学生的读本，是教师和家长的教本，更是一个师生互动、拓展思维的平台，孩子们从这里认识了剪纸艺术，记录了童年时代的梦想。

<<娃娃剪纸>>

书籍目录

会跳舞的小纸悄彩虹条兜圈圈会变的圆美丽的花边红红的灯笼蝴蝶飞飞龙虾和螃蟹福娃快乐的幼儿园借形想象做面具海底总动员小鸟大本营十二生肖——鼠兔十二生肖——龙蛇十二生肖——牛羊马十二生肖——虎狗猪十二生肖——鸡猴侏罗纪公园汽车开来啦年年有“鱼”闹元宵三只小猪演演我们的故事

<<娃娃剪纸>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>