第一图书网, tushu007.com

<<中华艺术论丛（第7辑）>>

图书基本信息

书名：<<中华艺术论丛（第7辑）>>

13位ISBN编号：9787560835839

10位ISBN编号：756083583X

出版时间：2007-8

出版时间：同济大学

作者：朱恒夫

页数：438

字数：376000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

此书为《中华艺术论丛》系列丛书第7辑。
本辑设有如下专栏：当代戏剧审视、经典戏剧评论、宗教与地方戏曲、独山花灯研究、书法艺术与建筑美学等。
本辑重点内容是对当代戏剧进行深入的探讨，其中不少论文能从新的视角，对民族艺术的理论问题做深入的探讨，许多观点颇有新意与创见。

第一图书网, tushu007.com

<<中华艺术论丛（第7辑）>>

书籍目录

主编致语第一篇 当代戏剧审视 论新时期的戏曲剧本创作 神话、原型与意象：新中国十七年戏剧的召唤结构 戏剧界不可不正视“十七年” 川剧《金子》的审美示范意义 21世纪京剧艺术的曙光——中国戏曲学院第三度沪上献演启示录 当代中国话剧二题 评新编越剧《玉卿嫂》 文化转向与戏剧转型——浅析新时期中国戏剧嬗变的文化背景 梅耶荷德与中国当代戏剧家之关系 激活传统，融人时代——评京剧《廉吏于成龙》 爱国高于皇权——评历史传奇京剧《酒魂》 上海实验戏剧的艺术特色及存在的问题 民间剧作家林少鹏的情感世界及其爱的哲学第二篇 经典戏曲研究 论《桃花扇》——中英文对照版《桃花扇》前言 介绍“吟香堂”和“纳书楹”的《牡丹亭》清宫谱 南戏《刘文龙》遗存考 《狮吼记》中男性族群与女性族群的角力 论民国年间的昆剧研究 从比较音乐学视角来评论在21世纪处于现代化和传统之间的昆曲 再谈《雷雨》的主题第三篇 宗教剧与地方戏新论 祭礼与戏剧——上党祭赛的文化启示 竹马一采茶 目连戏与傩戏——传统礼乐格局中的宗教祭祀演剧 旧京赛社一瞥——燕九承应戏《庆乐长春》中的赛社场景描写 青海黄南藏戏艺术 傩的生命力之探讨 宗教民俗与屏南四平戏 江苏扬州梆子及其他第四篇 独山花灯戏论坛 独山花灯历史渊源与形态特征初探 独山花灯音乐传统和发展初探第五篇 书法艺术 苏学北行与金代文人画 中国书法墨色美的文化探源 论草书源起时期的地域性特征 东晋束帛笔头考第六篇 建筑美学 理性与浪漫的交织——北京奥林匹克公园建筑设计的美学思想 中华古建筑的美学精神解读

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com