第一图书网, tushu007.com

<<规划手绘表现>>

图书基本信息

书名：<<规划手绘表现>>

13位ISBN编号：9787560838113

10位ISBN编号：7560838111

出版时间：2008-8-1

出版时间：同济大学出版社

作者：吴刚

页数：96

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

手绘表现应该是变被动的描绘为主动的表现，在传达设计师建筑规划意图的同时也传达着作者本人的创意审美。

如果缺乏对建筑的感悟和对图式的再创造，那手绘表现在电脑绘图盛行的今天，其优势将荡然无存。

艺术、再艺术点，这是手绘表现永远追求的目标；传情写意，这是手绘表现所向往的至高境界。走在设计与艺术之间，虽说舞台不那么宽阔，方寸之中也自有天地。

手绘表现需要时间和技巧，有时更需要一点耐心，当你把每一个程序都做到了，画，也就算成了。

作者简介

吴刚，毕业于中国美术学院中国画系，现任教于同济大学建筑与城市规划学院。
多年来致力于通过水墨、丙烯、水彩、影像、油画表达自己的艺术主张，并不断寻觅艺术语汇的趣味转向。

曾多次参加画展，如《第七届全国美展》，《第九届全国美展》、《第二届全国青年美展》、《上海美术五十年作品回顾展》等；并在瑞士洛桑ShaKan画廊、马来西亚滨城文化中心、巴黎Galerie Encre de Chine画廊等地举办个人画展。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

前言第一章 基础篇 第一节 工具与特性 第二节 透视关系 第三节 线描能力 第四节 单体练习 第五节 入门捷径——临摹第二章 营造篇 第一节 方案理解与视点选择 第二节 光与影——明暗布局 第三节 色调控制与气氛设计第三章 综合表现篇 第一节 前期准备 第二节 裱图 第三节 规划表现步骤分解之一 第四节 规划小场景步骤分解之二第四章 作品赏析

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com