

<<素描>>

图书基本信息

书名：<<素描>>

13位ISBN编号：9787560838533

10位ISBN编号：7560838537

出版时间：2008-9

出版时间：同济大学出版社

作者：李军,张奇

页数：74

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

同济大学出版社策划的《建筑与艺术设计专业“十一五”规划教材》即将付梓。该系列教材试图以融合建筑与艺术设计类专业的相近基础课程、打破学科壁垒、实现课程跨学科整合为指导思想，构建一套与当前社会实际需要相适应的艺术设计专业基础教材。

建筑学、工业设计、室内外环境设计等专业是追求艺术与技术统一的专业群体，这个体系近二十年来在我国得到了很快的发展，人才需求量巨大，几乎所有的高等院校和高等职业院校都将这些专业的发展作为优先考虑的问题。

其实，设计是一门综合性学科，也是一个分析、判断、抉择和创作的过程。

特别是在当前信息化技术高速发展的情况下，如何加强艺术设计类专业学生的专业素质培养，已成为当前高等教育和高等职业教育需要认真研究的新课题。

这其中当然也包括需要编写一套高质量的、符合现代设计专业教学规律和未来发展需要的教材。

建筑学专业在我国是一个相对成熟的专业，工业设计专业和室内外环境设计专业却还相当年轻，虽然近二十年来得到了很大的发展，但至今仍有很多理论问题需要探讨。

尽管目前国内已有不少相关教材，编写者也作了很大努力，但有些是各院校单独编写，视野不够开阔；有些则因编写时间较早，已不适应时代飞速发展的需要。

因此，急需编撰一套能基于宽口径大平台教学思路的、比较系统和全面的、符合设计并与设计相关的行业岗位群需求的系列教材。

<<素描>>

内容概要

本书结合建筑类专业素描教学特点,强调理解规律,从最基本的也是最重要的基础知识入手,通过对简单的物体写生,进行严格训练,循序渐进,举一反三。

主要包括:素描概论,素描的表现形式、素描写生基本步骤和技巧、中外素描作品鉴赏等。

本书为普通高等院校和普通高等职业教育建筑与艺术设计专业“十一五”规划教材。

可作为建筑学、园林景观、城市规划、室内设计、艺术设计相关专业本科生、高等职业教育的专业基础课教材,也可作为专业教师和培训班学员的教学参考书。

<<素描>>

书籍目录

序第一章 素描概论 一、素描的基本概念 二、素描的种类 三、素描简史 四、学习素描的目的
五、学习素描的方法第二章 素描的材料和工具使用 一、素描用笔 二、素描用纸 三、素描橡
皮 四、其他素描工具第三章 素描的基本要素 一、线条 二、构图 三、透视 四、比例 五、
结构 六、明暗 七、质感 八、空间第四章 素描的表现技巧 一、几何体与静物结构素描写生
二、几何体明暗素描写生 三、静物组合明暗素描写生 四、石膏花饰素描写生 五、花卉素描写生
六、风景素描写生 七、石膏像素描写生 八、人物素描写生 九、创意素描第五章 素描作品鉴
赏

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>