第一图书网, tushu007.com

<<城市天际线塑造与管理控制方法研究>>

图书基本信息

书名：<<城市天际线塑造与管理控制方法研究>>

13位ISBN编号：9787560839554

10位ISBN编号：756083955X

出版时间：2009-6

出版时间：同济大学出版社

作者：泉州市城乡规划局，德国ISA意厦国际设计集团，泉州市城市规划设计研究　编著

页数：153

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

泉州是一座古老的城市，人文荟萃，人杰地灵，是我国公布的第一批24个历史文化名城之一。
泉州传统建筑经历了漫长的发展过程，以其独特的地方艺术风格和高超的建筑技术，鲜明的地域文化和建筑文化特色，成为中华民族建筑文化中的一朵奇葩。
《城市天际线塑造与管理控制方法研究——泉州城市特色天际线的延续与整体发展》一书，是“闽南（泉州）传统建筑文化在新区建设中的延续和发展研究”系列研究课题中的专项研究成果之一。
该系列研究课题以科学发展观统领社会发展全局为指导，对泉州在城市规划、城市设计、建筑设计、公共环境艺术等方面进行前瞻性与战略性的探索，是以国家批准成立“闽南文化生态区”大目标为前提，对泉州市未来城市建设远景的逐步实现提供了方向性和指导性的依据。
这是一项对泉州市的未来有着重大战略意义的研究工作，对于泉州城市特色的营造和城市魅力的提升、城市传统建筑文化的现代化转型以及大都市圈内文化差异性的维护与整合等方面具有极其重要的现实意义。
此外，泉州与我国宝岛台湾一衣带水，2007年6月，国家正式批准成立“闽南文化生态保护区”，使得闽南文化的保护、研究拥有了一个很好的平台。
这不仅有利于对闽南文化进行深入挖掘、整理和保护，而且有利于联系海峡两岸，形成海峡两岸同根同祖的文化圈，进一步增强台湾同胞对祖国文化的认同感。
2006年3月，泉州市城乡规划局按照泉州市委、市政府的工作部署，成立了“闽南（泉州）传统建筑文化在新区建设中的延续和发展研究”课题研究组进行专项课题研究。
课题组以创建一个延续和发展泉州传统建筑文化的理论框架体系和技术适用而可行的操作平台，使泉州历史文化的重要内容和载体——泉州传统建筑文化得到弘扬和保护，并在地域空间上向城市新区有效延伸，推动台海、闽南地域文化和经济的联动，从而实施海峡西岸地域文化战略，构建两岸文化交流对接平台，构建和谐的两岸关系为目标，开展专题研究。
2007年6月，国家正式批准成立“闽南文化生态保护区”，进一步鼓舞和促进了课题的研究工作。
经过一年多的努力，完成了课题研究系列成果，为今后对泉州市城市规划管理提供相应技术支持奠定了基础。
一、“城市天际线塑造与管理控制方法研究——泉州城市特色天际线的延续与整体发展”课题内容概述　　天际线往往是城市拜访者对城市的第一印象，也是地方城市居民对城市意象记忆中的重要部分。
每个城市往往有自己著名的眺望点，在此，整体城市所形成的天际线效果——一个二维化的景观断面，却可以形成震撼性的景观效果。
可以说泉州、北京、纽约等城市的天际线，已经决定性地影响了城市对外形象。
但长久以来，天际线的塑造与管理控制手段却乏善可陈，缺乏对天际线要素、文化特征造成的空间要素特征、评价体系等方面的深入分析和研究。
近年来，南京等城市依据数学因子模型分析天际线塑造的影响因素与均衡范围，在可视化分析城市模型体系方面取得了很大的成就。
但具体手段主要集中在对建筑高度的控制，而忽视了影响天际线空间塑造的一系列复杂因素，包括非物质化的审美、文化、客体因素对城市天际线所造成的一系列非量化影响。

内容概要

《城市天际线塑造与管理控制方法研究——泉州城市特色天际线的延续与整体发展》一书是“闽南(泉州)传统建筑文化在新区建设中的延续和发展研究”系列研究课题中的专项研究成果之一。
本研究自天际线这一空间现象的本源而起，整体依据德国斯图加特大学城市设计学教授Michael Trieb先生的城市设计理论模型，针对泉州具体的城市规划实践项目进行实践性研究，深入探讨其具体的物质因素、感受方式与代表性文化意象对天际线的影响，籍此分析在不同层面的城市设计中各种要素对城市天际线的影响程度、可改造程度和可塑造程度。
同时，结合研究成果的内容，在城市规划管理层面对城市天际线的塑造和管理控制方法进行了探索性的研究。

书籍目录

序言1 绪论 1.1 研究背景及内容 1.2 研究目的 1.3 研究过程及方法2 城市天际轮廓线综合分析研究 2.1 城市天际线的定义研究 2.2 城市天际线的景观功能研究 2.2.1 含义层面 2.2.2 引导意象——城市天际线的类型 2.3 影响城市天际线的要素研究 2.3.1 天际线研究理论 2.3.2 自然要素 2.3.3 城市建设要素 2.4 城市天际线景观效果形态的动态性研究 2.4.1 城市天际线自身发展的动态性 2.4.2 城市天际线塑造中速度因素造成的动态变化影响研究 2.4.3 城市天际线的观察方位与视角研究 2.4.4 结论：观景点的选择 2.5 城市天际线的夜景效果研究 2.5.1 城市重点建筑照明对天际线效果的影响 2.5.2 街道照明对城市天际线的影响 2.5.3 景观照明对城市天际线的影响 2.6 小结3 现代城市天际轮廓线中的特殊因素——高层建筑 3.1 高层建筑对当代城市空间环境的影响研究 3.1.1 高层建筑的特点及功能分析 3.1.2 高层建筑对城市空间结构的影响分析 3.1.3 高层建筑对城市道路交通结构体系的影响分析 3.1.4 高层建筑对城市生态环境系统的影响分析 3.1.5 高层建筑对城市文化形态的影响分析 3.2 高层建筑对城市天际轮廓的影响研究 3.2.1 对城市天际线的影响分析 3.2.2 对城市街道空间尺度及天际线的影响分析 3.3 小结4 国内外相关理论和实践研究成果 4.1 国内外相关理论研究 4.1.1 南京 4.1.2 烟台 4.1.3 长沙 4.1.4 美国旧金山 4.1.5 德国海尔布隆（Heilbronn） 4.1.6 小结 4.2 国内相关实例研究 4.2.1 上海 4.2.2 深圳 4.2.3 香港 4.2.4 苏州工业园区 4.3 国外相关实例研究 4.3.1 美国华盛顿 4.3.2 美国芝加哥 4.3.3 南非开普敦 4.3.4 西班牙卡达凯斯 4.3.5 西班牙巴塞罗那 4.4 国内外相关实例研究总结5 泉州传统与现代城市天际线比较分析研究 5.1 中国传统城市天际轮廓分析 5.1.1 中国古代城市规划的基本原则 5.1.2 中国古代城镇的基本特征 5.1.3 中国古代城市规划的基本元素——院落 5.2 泉州古城区的城市天际线研究 5.2.1 泉州传统城区整体城市轮廓线分析 5.2.2 泉州传统建筑院落空间在城市轮廓线中的影响研究 5.2.3 泉州古城区天际线制高点——塔的研究 5.3 泉州新城区的城市轮廓线分析 5.4 泉州新老城区的城市轮廓线比较 5.5 结论：泉州传统天际线形式在新区中的延续与发展6 天际线形态的评价标准 6.1 天际线评价要素 6.1.1 时代性特征（TIMES） 6.1.2 个性化特征（INDENTITAET） 6.1.3 连续性特征（KONTINUITAET） 6.1.4 特殊性特征（BESONDERES） 6.1.5 多层次性特性（MEHERSICHTIG） 6.1.6 识别性特征（ORIENTIERUNG） 6.1.7 序列性特征（SEQUENZEN） 6.1.8 建筑要素历史传承性特征与现代要素的联合所形成的多样性（VIELFAEHIGKEIT） 6.2 天际线评价方法 6.2.1 天际线评价原则 6.2.2 天际线评价标准 6.3 天际线评价实例 6.3.1 天际线评价实例之国内部分 6.3.2 天际线评价实例之国外部分7 以城市景观控制为目标的环泉州湾区域层面城市天际线控制规划实践性研究 7.1 天际轮廓线规划和城市设计的关系及工作方法和工作程序研究 7.2 环泉州湾区域性总体层面对城市天际线的规划控制方法研究 7.2.1 环泉州湾城市天际线的总体定位和目标 7.2.2 环泉州湾城市群建设用地空间分布以及对城市天际线的影响研究 7.2.3 环泉州湾城市道路交通规划对城市天际线的影响研究 7.3 环泉州湾山水格局形态对城市天际线的潜在影响研究 7.3.1 泉州城市自然山水与城市整体格局形态研究 7.3.2 自然山形景观对泉州城市高度格局的影响研究 7.3.3 环泉州湾山水格局与泉州山水整体格局关系研究 7.4 环泉州湾界面天际景观形态及构成要素的研究 7.4.1 天际线第一层次：滨水水体及自然界面区 7.4.2 天际线第二层次：城市建设区域主体层面 7.4.3 天际线第三层次：背景山体 7.4.4 天际线第四层次：环湾视线通廊 7.5 环湾部分组团与重要节点界面天际线研究与设计建议 7.5.1 洛秀界面 7.5.2 石狮、晋江界面 7.5.3 东海组团 7.5.4 关于对如何体现泉州城市“显山露水”这一环境特征问题的反思 7.6 城市形态层面对天际线的直接影响和控制方法实践性研究——以东海组团环泉州湾段作为实例 7.6.1 东海组团环湾段城市环境特征研究 7.6.2 用地布局对于城市建筑高度的影响研究 7.6.3 天际线影响因素研究 7.6.4 东海组团城市形态层面对天际线的直接影响和控制方法实践性研究 7.6.5 小结8 城市天际线控制在不同层次规划编制阶段的控制规划方法及规划管理层面的规划控制导则 8.1 不同规划设计层面城市设计中天际线控制总体规划原则 8.2 不同规划设计层面城市设计中天际线控制规划方法及衔接 8.2.1 区域性总体层面城市设计中天际线控制规划相关内容 8.2.2 控制性详细规划阶段天际线控制规划所应考虑和控制的相关内容 8.2.3 详细规划层面及细部城市设计中天际线控制规划所应考虑和控制的相关内容 8.3 不同规划设计层面中天际线设计控制要素及方法类型适应性选择、设计控制原则及设计成果内容 8.3.1 不同规划设计层面中天际线设计控制要素及方法类型适应性选择 8.3.2 不同规划设计层面中有关天际线

塑造方面的设计控制原则　8.3.3 不同规划设计层面中有关天际线塑造方面的设计成果内容　8.3.4 结论：以景观控制为出发点的城市天际轮廓线设计导则 8.4 规划管理层面中天际线设计规划管理控制导则 8.4.1 规划管理层面中天际线设计控制要素适应性选择　8.4.2 规划管理层面中天际线设计控制原则 8.4.3 规划管理层面中天际线设计控制方法要素适应性选择　8.4.4 建设项目提交的规划设计成果审查材料中有关天际线塑造效果的表达方式　8.4.5 规划设计层面及规划管理层面中有关天际线塑造方面设计成果的评价原则 8.5 结语参考文献图片出处

章节摘录

2　城市天际轮廓线综合分析研究　　本章节对城市天际轮廓线进行的综合分析研究，主要借鉴本课题的指导教授Micheal Trieb的研究理论，并在此基础上结台课题研究新成果与当代城市建设发展的新的形式特征，综合研究得出关于城市天际轮廓线的相关构成要素、功能特征以及影响要素等理论。

同时，本章节也是本课题研究最为基础性和前提性的理论性研究，是下面章节部分实例和评价观点的主要依据。

2.1　城市天际线的定义研究　　城市空间是由底界面、侧界面和顶界面三要素构成，它们决定了城市的空间格局和形态。
而城市的天际线就属于城市的顶舅面范畴，是展示城市形象重要的景观要素之一。

先前，天际线所指即为一般的天地相连的交界线，有其规模庞大和连成一片的意思。
但随着人类文明和城市建设水平的不崮提高，天地相连的交界线之间的人工城市轮廓线被大大凸显，在天地交界处扮演了极其主要的角色，甚至有这样对天际线的描述“天际线是由城市中的高楼大厦构成的整体结构，或由许多摩天大厦构成的局部景观，天际线亦被作为城市整体结构的人为多际。”其实，这样对天际线进行定义不免有偏激之嫌。

……

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com