

<<永恒的女性>>

图书基本信息

书名：<<永恒的女性>>

13位ISBN编号：9787560839561

10位ISBN编号：7560839568

出版时间：2009-3

出版时间：同济大学出版社

作者：王玉桂 编

页数：411

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<永恒的女性>>

前言

一直想编一本给女人看的书。

这样的一本书，当不是时下流行的专门讲述女性魅力修炼的书，而应该是一卷在手，可随兴翻阅，如清风徐徐，月光融融，良朋满座，围炉夜话，可温润心魂的书。

这书中的“朋友”当是熔铸了“感性的浓度、知性的密度、思想的深度、哲学的高度”的人。

通过他们平淡自然却形象丰富的陈述，让我们沐浴人文理想的价值之光，继而实现女性为人为女的双重自觉。

在履行创造生命养育生命天职的同时，营造尊严而美好的生活。

当这种尝试在脑海中定格并默默付诸实施时，我的内心充满甜柔的憧憬。

女人！

这亘古不变如大地般孕育滋养生命生命体，这被称为“第二性”的生命体，这被吟诵为“永恒的女性/导引我们上升”的生命体，这被称为“当仁不让地成为审美世界至尊女王”的生命体，如果在生理上健旺、发达的同时，能够尊灵魂，养心力，以一个人应有的人性光辉烛照万物，将会发挥怎样的能量？

这种能量的缓慢释放耳濡目染潜移默化，又会换取怎样的收获与喜悦呢？

非常赞同梁晓声“好女人是一所学校”的论断，更赞同斯迈尔斯“女性素养决定一个民族素养”的英明。

英国十九世纪著名的社会改革家、伟大的道德教育家、人生随笔作家塞缪尔·斯迈尔斯认为：一个国家的前途，不取决于它的国库之殷实，不取决于它的城堡之坚固，也不取决于它的公共设施之华丽，而在于它的公民的文明素养，即在于人们所受的教育，人们的学识、开明和品格的高下。这才是利害攸关的力量所在。

不容置疑，一个人的文明素养首先仰仗于他所受到的教育。

人类学家早就指出，从孩子的第一声啼哭带来的第一次呼吸开始，他的教育就开始了。

而这个教育者无疑当之无愧首推他的母亲。

孩子是极具模仿力的，因而榜样至关重要，而充当这一榜样的第一人无疑也是他的母亲。

同样，一个孩子性情、意志与习惯的养成与品格锤炼，同样离不开母亲。

无怪斯迈尔斯说：我们可以毫不夸张地说，这个世界幸福还是不幸，是开化还是无知，是文明还是野蛮，在很大程度上都取决于他从第一个最具影响力的教育者——母亲那里所接受的训练和榜样示范。

女性素养与品格的升华，就是对孩子、男人品格的升华，就是对民族与人类品格的升华。

“女儿是水做的骨肉”。

“上善若水，水善利万物而不争”。

“石含玉而山辉，水含珠而川润”。

若每一滴水都晶莹剔透、珠圆玉润，汇聚在一起将会形成怎样的清流？

聆听时代文化大繁荣大发展的号角，回望女性解放道路的坎坷沧桑，面对人类尚存的蒙昧、贫瘠、苍凉，让我们与作家一起以澄明的人性之思展开对女性作为“人”这一主体的无限可能性的思考。冲破阴郁，冲破羁绊，走出平庸，走出狭隘，走向女性“类”的本真：自然天成，大气从容，纯净典雅，庄严美好而富于创造，最终使女性生命更为丰盈、智慧和完整，携起手来共同创造人类更加灿烂的明天。

玉桂 2008年3月于鹰城

<<永恒的女性>>

内容概要

《永恒的女性：关于女人的散文精品》在大量占有相关材料（散文评论、散文集、散文选集）的基础上精挑细选而成。

涉及教育、读书、人物、艺术、女性以及两性关系等多方面内容。

由于暗含的女性主义的理论视角及著作者本身多重的文化身份，使得该选本迥异于常见的女性题材的散文，显得思想深邃、视野开阔、风格高雅，因其鲜明的启悟性、艺术性和文学性而隽永耐读，是一本涤荡心灵的常读常新的修身之书。

<<永恒的女性>>

作者简介

王玉桂，汉族，祖籍山东。
长期致力于医学、人文学科及书法艺术的学习研究，曾编著《护士人文读本》一书。

<<永恒的女性>>

书籍目录

编者的话卷一 蔚蓝的天空黄仁宇母亲宗璞三松堂断忆梁晓声母亲，我不识字的文学导师舒芜平凡女性的尊严史铁生我与地坛（节选）萧红回忆鲁迅先生（节选）王蒙华老师，你在哪儿？陈建功致吾女张承志给侄女的信张晓风初雪张梅给我未来的孩子王小妮逾越众生的坚果卷二 我和书的故事杨绛读书苦乐宗璞乐书毕淑敏淑女书女三毛不负我心洁尘你独自一人识破了这一切残雪不朽的《野草》林海音窃读记林渊液天堂般的阅读蒋子龙恋爱般的阅读何心乐人在阅读的姿态舒婷书祭筱敏书的灰烬卷三 柔韧的风景卷四 两性的析地卷五 生命的情缘卷六 现实与艺术的镜像

<<永恒的女性>>

章节摘录

母亲 我老早就想写一篇关于母亲的文字，可是下不出笔来。

因为要不是假装着的痛楚，就是硬逼着自己的冷心肠。

我想不少和我同年代的人，也必有类似的感觉。

难道对不起自己的亲生妈妈，连一篇诚挚的忏悔也写不出来？

这也是因为我们的母子关系，经过一段历史的震撼，早已透过多少的层面与场次。

我的情绪本来就复杂；再加上外来因素的介入，更不容易清晰整理了。

上次，我们离台北的前夕，参加了顾正秋女士自传《休恋逝水》的新书发表会。

会场里也请作者的女儿致辞）即这一点也表现中国传统文化的特性。

西方女演员出自传，很少会强调作者做母亲的身份）。

这位小姐每一提及“妈妈”时即有无限亲昵依恋的情调，令我触发《左传》所叙郑庄公对颖考叔所说“尔有母遗，繁我独无”的感慨。

我也羡慕内人格尔。

她一提及母亲时即使我想起，她们母女在类似而少变动的社会场面里共处数十年。

虽说我岳母经历过一九三一年间美国经济大恐慌的场面，格尔则在二次世界大战之中之后长大，她们母女相聚，谈及民主党、共和党、种族关系、工资物价……即使前后不同，仍可以彼此了解，不像我们连组成社会的原则都翻了一个面，虽亲身经历，还要事后长思。

才能逼着自己领略当中意义。

经过新旧一代早已不能衔接。

<<永恒的女性>>

编辑推荐

《永恒的女性：关于女人的散文精品》由同济大学出版社出版。
修辞的其诚。
还省什么比阅读文学性思想性艺术性的散文更能够陶冶性灵，使人回归中和滋润可阔澄呢？

<<永恒的女性>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>