第一图书网, tushu007.com

<<中国名园>>

图书基本信息

书名：<<中国名园>>

13位ISBN编号：9787560840239

10位ISBN编号：756084023X

出版时间：2009-9

出版时间：同济大学

作者：陈从周

页数：171

译者：李梅

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

中国园林的灵魂是“ 诗情画意 ”，即以如画之景，寄寓诗情和哲理。
本书为造园大师陈从周先生所作，是作者对中国园林一生研究的结晶。
全书共分10篇，以深入浅出的文字评析了大江南北各类园林的风格，又配以大量精美的图片，从而把读者引入到景色优美、意蕴深远的高妙境界。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

陈从周（1918—2000年），浙江绍兴人，1918年生于杭州。
之江大学文学士。
曾任苏州美术专科学校副教授、之江大学建筑系副教授、圣约翰大学建筑系教员。
1952年秋开始执教同济大学建筑系。
先后任副教授、教授、博士生导师之职。
主讲中国建筑史、园林史、中国营造法、造园学等。
并担任中国园林学会顾问、中国建筑学会建筑史学术委员会副主任、上海市文物保管委员会委员、中国美术家协会会员、上海作家协会会员、日本造园学会会员、美国贝聿铭建筑师事务所顾问等职。
对中国古代建筑和园林，曾作大量鉴定与维修。
曾参照苏州网师园殿春移设计筹建美国纽约大都会博物馆之中国庭园“明轩”，设计并重建上海豫园东部和水上游廊及宁波天一阁东园等工程。
著有《苏州园林》、《扬州园林》、《绍兴石桥》、《园林谈丛》、《说园》、《书带集》、《春苔集》、《帘青集》、《山湖处处》、《诗词集》等古建筑园林专著和散文集。
并曾发表有关古建筑园林论文数十篇。
擅绘画，为张大千先生入室弟子。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

一、园日涉以成趣二、悠然把酒对西山——颐和园三、移天缩地在君怀——避暑山庄四、别有缠绵水石间——十笏园五、绿杨宜作两家春——拙政园六、小有亭台亦耐看——网师园七、庭院深深深几许——留园八、幽谷清溪假亦真——环秀山庄九、二分明月在扬州——扬州园林十、有法无式格自高后记译者后记作者简介

章节摘录

河北省承德市附近原为清帝狩猎的地方，骏马秋风，正是典型的北地风情。
然而承德避暑山庄这个著名的北方行宫苑囿，却有杏花春雨般的江南景色，令人向往。
游人到此总会流露出“谁云北国逊江南”这种感觉。
苑囿之建，首在选址，需得山川之胜，辅以人工。
重在选景，妙在点景，二美具而全景出，避暑山庄正得此妙谛。
山庄群山环抱，武烈河自东北沿宫墙南下。
有泉冬暖，故称热河。
清康熙于1703年始建山庄，经六年时间初步完成，作为离宫之用。
朴素无华，饶自然之趣，故以山庄名之，有三十六景。
其后，乾隆又于1751年进行扩建，踵事增华，亭榭别馆骤增，遂又增三十六景。
同时建寺观，分布山区，规模较前益广。
行宫周约二十公里，多山岭，仅五分之一左右为平地，而平地又多水面，山岚水色，相映成趣。
居住朝会部分位于山庄之东，正门内为楠木殿，素雅不施彩绘，因所在地势较高，故近处湖光，远处岚影，可卷帘入户，借景绝佳。
园区可分为两部，东南之泉汇为湖泊，西北山陵起伏如带，林木茂而禽鸟聚，麋鹿散于丛中，鸣游自得。
水曲因岸，水隔因堤，岛列其间，仿江南之烟雨楼、狮子林等，名园分绿，遂移北国。
山区建筑宜眺、宜憩，故以小巧出之而多变化。
寺庙间列，晨钟暮鼓，梵音到耳。
且建藏书楼文津阁，储《四库全书》于此。
园外东北

编辑推荐

中国的园林艺术内涵俊雅。
境界深远。
陈从周先生通过其著作《中国名园》向我们展示了这幅绵延古今、精彩绝伦的园林艺术画卷，读来的确咀嚼三味、感怀至极。
能够将登峰造极的园林艺术佳品呈现到跨越东西方文化的高点，是激励我携笔推敲，伏案终日的动力源泉。
把韵律古色的汉语意境和韵仄缜密的园林术语翻译成符合西方读者习惯的现代英语，不但是对能否娴熟运用汉英语言的挑战，也是对园林知识修养的度量。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com