第一图书网, tushu007.com

<<明日之城>>

图书基本信息

书名：<<明日之城>>

13位ISBN编号：9787560840390

10位ISBN编号：7560840396

出版时间：2009-11-01

出版时间：同济大学出版社

作者：Peter Hall

页数：572

译者：童明

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

任何一位从事城市规划历史写作的人，都可能以自我保护的方式来开始他们的前言：诚然，规划师应当去做规划，而不应当只停留于回忆。
很简单，写作本书是因为我发现了这个题目的魅力所在。
正如其他方面的人类事务，我们往往不能认识到，我们的思想和行为别人在很久以前就已经有过了。
我们应该认清自己的根源。
这就是我的出发点。
与眼下时兴的方式不同，我没有受到委托，所以也就没有必须感谢的资助者。
我也没有助手，因此除我之外，也无需指责谁。
同时，由于所有文稿都由我自己打字，首先要感谢不知名的WordStar和WordPerfect的作者，然后是楚克·佩德尔（Chuck Peddle）发明他神奇的天狼星一号（Sirius I），最后根据边陲福特主义。
的铁律，无名的、家庭组装的台湾克隆版本又在我的研究中取而代之。
罗莎·胡桑（Rosa Husain）毅然将文献参考转变为脚注，于是她将自己带入WordPerfect宏指令的喜悦和恐惧之中。
但是，我还得一如既往地感谢图书馆管理员们。
那些呼吁要为正在衰退的公共服务进行立法的人们（而且不时地有人唆使我们加入他们的行列），并不一定会去使用世界上图书馆的大量资料。
当我着手写作本书时，曾经在三个图书馆度过了一段愉快的时光：英国图书馆阅览部（别名大英博物馆阅览部），英国政治与经济科学图书馆（LSE图书馆），以及加州大学伯克利分校的图书馆。
我向以上三个图书馆尽职尽责的员工表示感谢。
虽然有点繁冗，我还是要特别感谢伊丽莎白·拜恩（Elizabeth Byrne），因为她将伯克利的环境设计学院图书馆改造成为如今这般美好的地方。

内容概要

《明日之城》是一部关于20世纪城市规划的理论与实践的历史，也是一部关于引导城市规划形成的社会经济问题和机遇的历史。
它文锋犀利，洞察力强，涉及全球，无与伦比地记述了书中极其重要的主题。
　《明日之城》的第三版是在它初版之后，考虑到最新出版文献的丰富性，并以历史视角来看待1990年代，从而进行了一次综合性修订。
这是回顾了整个20世纪现代城市规划运动的发展修订而成的完整版本。

作者简介

作者：(英国)Peter Hall 译者：童明Peter Hall，爵士是伦敦大学中包括了建筑、房屋、环境设计与规划等专业的巴特雷特学院城市规划专业教授，社区研究协会主任；曾任加州大学伯克利分校城市与区域规划教授，雷丁大学地理学教授；现已出版30多本城市规划以及相关主题的著作，包括《伦敦2000年》（London 2000）、《世界城市》（The World Cities）、《城市规划大灾难》（Great Planning Disasters）、《高科技美洲》（High Tech America）。
他曾经提出了目前在美国和欧洲各国广泛应用的城市企业区（Urban Enterprise Zone）的概念，为世界上许多政府与国际机构担任顾问，并因城市与区域规划的理论与实践所作出的贡献而闻名遐迩。
译者简介：童明，1968年出生于江苏省南京市，1990年获东南大学建筑学专业本科学位，1993年获东南大学建筑研究所建筑学专业硕士学位，1999年获同济大学建筑与城市规划学院城市规划理论与设计专业博士学位。
1999年至今留任同济大学建筑与城规学院教师，副教授。
主要从事城市规划理论、城市公共政策、建筑设计以及现代建筑理论等方向的研究工作，已出版专着《政府视角的城市规划》、译着《拼贴城市》，发表各类论文40余篇。
同时也从事一部分建筑实践工作，并积极参与于各种对外教学与研究交流活动。

书籍目录

第一版前言第三版前言致谢1．想象之城 美好城市的另类景象(1880—1987)2．梦魇之城 针对19世纪贫民窟城市的反应：伦敦、巴黎、柏林、纽约(1880—1900)3．杂道之城 大众迁往郊区：伦敦、巴黎、纽约(1900—1940)4．田园之城 田园城市的解决方案：伦敦、巴黎、柏林、纽约(1 900—1940)5．区域之城 区域规划的诞生：爱丁堡、纽约、伦敦(1900一1940)6．纪念碑之城 城市美化运动：芝加哥、新德里、柏林、莫斯科(1900—1945)7．塔楼之城 柯布西埃式的光辉城市：巴黎、昌迪加尔、巴西利亚、伦敦和圣路易斯(1920—1970)8．自建之城 自治的社区：爱丁堡、印多尔、利马、伯克利、麦克尔斯菲尔德(1890—1987)9．公路之城 汽车郊区：长岛、威斯康星、洛杉矶、巴黎(1930—1987)10．理论之城 规划与学术：费城、曼彻斯特、加利福尼亚、巴黎(1955—1987)11．企业之城 上下颠倒的规划：巴尔的摩、香港、伦敦(1975—1990)12．褪色的盛世之城 信息城市和无信息隔都：纽约、伦敦、东京(1990—2000)13．永远的底层阶级之城 持久的贫民窟：芝加哥、圣路易斯、伦敦(1920—2000)参考文献索引插图索引译后记

章节摘录

插图：任何一个试图著述历史的人，尤其是在如此众多资深的马克思主义知识分子所从事的领域中，必然要对诠释工作的泛神论问题采取一定的立场。
或许我现在也正站在自己的立场上。
在我看来，历史人物的所作所为必然是对他们自身所处的世界，尤其是针对在这个世界中所面临的问题的反应。
这必然是显而易见的，思想并非与现实无关，仅凭某种完美的概念而突然闪现的。
但是同时，人类，尤其是那些最具智慧、最具创造力的人们，拥有无穷的想象力、创造力并做出惊人之举。
因此，历史真正的趣处并不在于令人困惑的自我证明，而是在于人类针对现实反应的复杂性和多变性。
于是，在本书中，历史事件的马克思主义观点几乎是前提性的：历史之所以值得去描写、值得去阅读，就是在于去理解诱发因素与特定反应关联在一起的各种各样的方式。
我还想申明的是，由于本课题十分宏大，我必须精挑细选。
对构成本书每一章主题的主要议题的选择必然是我个人的、主观的。
坦言之，对我而言，无论多么不切实际或者多么语无伦次，无政府主义之父们对于城市文明的未来有着明确的远见，这是应当牢记并且颂扬的。
作为本故事中的拉斯普廷o，柯布西埃则从另一面代表了与正统规划相反的趋向，由此带来的灾难性后果的阴影始终挥之不去。
读者也许并不赞同这些观点，至少不赞同这些观点有时带有的偏激之处。
但必须说明的是，我并不是怀着一种安逸随大流的心态在写作。
此外，还有更加偏向乏味技术的问题。
这是因为许多历史事件执拗地不去按照一种简明的历史顺序去发生。
思想史尤其如此：人类智慧的结晶源于他人，它们以非常复杂的方式分叉、融合、沉隐或者复苏，这很难采取某种清晰的线性方式来描述。
更有甚者，它们也不遵从任何一种事先安排好的顺序。
因此，任何企图围绕着某一系列主题来制订一份清单的分析者将会发现，这些主题以一种彻底无序且混乱的方式交错在一起。
他会不断地从“爱尔兰舞台人”9古老而过时的箴言中获得启发：为了到达那里，就必定不能从这里出发。
本书必然采取的策略就是平行并分头叙述每一个故事：每个主题，每个思想一般都进行追根溯源，有时长达60或70年。
这就意味着需要不断回溯历史，事情经常是通过反反复复的叙述来得以呈现的。

后记

城市规划的历史与理论之研究始终是一件令人深感繁复而难成体系的工作，这是因为它的复合性与庞杂性。
我们不可能从某种单～角度来穷尽关于城市的话题，更不可能于一瞬间彻底道明城市发展的因缘关系。
因此对于城市规划，我们确实无法达成一种共识，甚至很难为它厘清一个清晰轮廓，或者编撰一种令人信服的理论秩序。
但这也相应地体现出历史与理论这项工作的珍贵价值，因为我们今天所从事的工作，显然需要建立在针对以往历史经验的理解之上。
缺少对于城市规划自身演化历程的了解，我们不可能朝向明天继续前行；缺少对于专业思想、技术方法在基本原理层面上的把握，我们只会陷于生搬硬套，不切实际；缺少针对社会历史背景的敏锐洞察，我们就不可能合理而灵活地应对现实所提出的各类问题。
英国学者彼得·霍尔是当今城市规划领域最为杰出的历史学家和理论学家之一，而《明日之城》则可以被视为他最为重要的一部鸿篇巨制。
这本呕心沥血之作不仅通过各种角度来阐述现代城市规划发展的前因后果，而且也为我们尽量还原了众多规划思想所依托的社会政治环境，揭示了许多重要历史事件的原本面目，从而使我们可以更加清晰地理解现代城市规划的起源、发展、演化的历史线索及其思想根源。
《明日之城》无疑是当今最全面、最深刻也是最生动的，关于20世纪以来现代城市规划历程的珍贵文献。
为了尽可能全面地为20世纪现代城市规划历程描绘一个清晰的全貌，彼得·霍尔在书中一方面试图运用多重话题来梳理并整合城市规划思想的种种线索，另一方面为了体现学术的严谨性和史料的原真性，他在行文中也融合了大量的原始素材，用其本人的话来说，也就是试图让那些历史人物用自己的语言来进行讲述。
更加难能可贵的是，对于这样一部原本晦涩而枯燥的理论著作，彼得·霍尔用他本人特有的那种诙谐而轻松的写作方式，将读者带入一次愉快的知识旅途。

媒体关注与评论

《明日之城》包含了现代欧美城市规划的完整故事。
在这个最新的版本中完满地融合了新的信息和视角，再一次加强了它作为一本经典的、令人信服的、可读性特别强的鸿篇巨著的地位。
——罗伯特·弗雷斯通教授，新南威尔士大学彼得·霍尔新版本的《明日之城》比以往的都要好。
他运用极其娴熟的技巧将20世纪割裂的城市规划潮流编织成一幅丰富多彩的挂毯，生动地展现了它复杂的关系，透彻地描述了当今规划职业的基础，非常睿智地揭示了该领域持久的问题和焦点。
能将这些内容合编于一本书中是只有天才才能完成的工作。
——简尼·伯奇教授，宾夕法尼亚大学教授

编辑推荐

《明日之城:一部关于20世纪城市规划与设计的思想史》：世界城市规划经典译丛。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com