

<<色彩基础>>

图书基本信息

书名：<<色彩基础>>

13位ISBN编号：9787560842615

10位ISBN编号：7560842615

出版时间：2010-2

出版时间：同济大学出版社

作者：张奇，丁亮，姚亮 著

页数：76

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<色彩基础>>

内容概要

本书介绍了国内外色彩画的发展历程，色彩的基本原理，水粉画的表现技法，色彩的判断、混合，颜色的相互并置及组合，水彩画表现和风景写生以及建筑色彩、静物和优秀作品欣赏。

本书将建筑与艺术设计类专业相近的基础课程加以融合，力图按照专业一体化的原则安排课程，以实现课程跨学科整合。

本书可作为建筑与艺术设计类专业本科和高等职业教育的专业基础课教材以及相近专业的培训教材，也可供美术工作者及青少年美术爱好者学习参考。

<<色彩基础>>

书籍目录

序 第一章 认识色彩 一、学习色彩的意义 二、色彩工具及使用技巧第二章 色彩的基础知识 一、色彩的基本含义 二、光线与色彩 三、色彩写生的基本要素 四、如何观察色彩 五、色彩的配置原则与构成技巧第三章 水粉画表现技法 一、静物绘画步骤及技巧 二、单色水粉练习 三、小幅色调练习 四、静物写生技法 五、水粉写生的艺术表现 六、静物写生常见弊病剖析第四章 水彩画表现技法 一、水彩画的起源和发展过程 二、水彩画表现基本技法第五章 风景画表现技法 一、风景画的画面组织 二、风景画的表现技巧附录A 静物作品欣赏附录B 优秀作品欣赏

<<色彩基础>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>