

<<对话>>

图书基本信息

书名：<<对话>>

13位ISBN编号：9787560842769

10位ISBN编号：7560842763

出版时间：2010-3

出版时间：同济大学出版社

作者：刘友霞 编

页数：252

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

关于教师的成长与发展，特别是以教研组为单位的学校教师的整体发展，近年来已经引起业内人士的高度重视。

确实，教育的生命力在于教师，特别在当前态势下，社会的飞速发展和多元走向，使教育正面临严峻的挑战，在某种意义上可以说，教师决定着今天教育改革的成败，教师的质量，就是教育的质量。

因此，如何提升教师的理论素养和实践能力，加强教学的有效性，如何建设以合作研修为主要形式的学习型教研组，促进教师的群体发展，如何选择有效的突破口，研究并解决当前课堂教学存在的问题，提高学校教学的整体质量，这是当前上海乃至全国教育教学改革与发展态势下所有学校都十分关注的问题；也因为此，如何加强探索与研究的针对性、有效性、科学性，形成一个科学高效的校本研修模式，并具有一定的普适性和可操作性，是今天的中学教育亟待突破的难题之一。

语文教师的发展也是如此。

语文学科丰富的人文内涵特点，它所承担的培育人文精神的重任，决定了它承担着不仅教授知识，培养能力，更要培养学生的情感、态度、价值观及国家意识，促进学生的文化认同，锻造学生的公民人格，培育学生的民族意识与民族精神的重任，这必然对语文教师提出了很高的要求。

另外，现代社会是一个信息社会，学生获取信息的渠道相当丰富而迅捷，因而在语文课上，一些传统的知识类的东西变得不那么重要，这也给语文学科的教学带来了极大的挑战。

为此，新时期的语文教师必须具有更高的学识和素养。

同济大学第二附属中学是上海市普陀区近年来快速发展的完全中学，但教师队伍距离理想状态还有一定差距，为此，学校积极探索以教师发展为核心内容，促进学科、学校全面发展的有效途径。

经充分协商与准备，2007年起，学校以语文组为试点，邀请了上海市教委教研室语文教研员、特级教师谭轶斌，上海市教师学研究会副秘书长、上海市复旦中学特级教师孙宗良，上海市青语会副理事长、华东师范大学语文课程与教材研究所所长郑桂华副教授等专家，引领该校语文教师队伍，开展“语文教学与教师成长合作研修”项目，探寻以教研组为基本单位，整体提高教师专业素养和实践能力的校本研修模式。

研修采用“项目引领，专家指导，同伴互助，整体提升”的方式，走出了一条校本研修的探索之路，本书正是专家和教师两年来探索与实践的文本记录。

<<对话>>

内容概要

《对话：寻找语文课堂教学的核心价值(教研组合作研修和实践样本)》是充分反映同济二附中语文教师们自2007年以来进行“语文教学与教师成长合作研修”的阶段性成果的著作。全书试图通过真实记录，完整地展示他们如何整合语文教学和语文教师的群体发展两大主题，为以学校为单位的校本研修提供了一个实用有效、可资借鉴的范本。

作者简介

刘友霞，安徽人，华东师范大学研究生毕业，历史学硕士，中学高级教师。先后供职于上海晋元高级中学、普陀区教育学院，2002年任同济大学第二附属中学党支部书记兼副校长，2005年1月起任校长。

曾参加市、区“名校长培养基地”学习，赴加拿大、美国、德国参加海外校长培训交流，是教育部中学校长培训中心第37期全国高中校长研修班学员。

从事中学教育教学管理多年，提出并实践“生态课程、和谐教育”办学构想。

领衔教育部“十五”、“十一五”重点项目子课题研究，在《教育发展研究》等期刊上发表论文20多篇。

获得“上海市教育系统德育工作先进个人”、“上海市五一巾帼奖”等荣誉。

书籍目录

序前言第一章 正确解读文本。

发掘文本内涵【研修目的】追求：提升语文教师的文本解读能力【第一环节】对话：我们怎样进行文本解读【第二环节】实践一：《密室日记》教学研讨一、活动扫描二、《密室日记》(杨丽华执教)三、《密室日记》(郑桂华执教)四、反思与碰撞【第三环节】实践二：《葡萄月令》教学研讨一、活动扫描二、《葡萄月令》(李治中执教)三、《葡萄月令》(周松执教)四、《葡萄月令》(孙宗良执教)五、反思与碰撞【第四环节】思考：谈语文教师的文本解读第二章 尊重学生需要，彰显三维目标【研修目的】追求：尊重学生的语文学需要【第一环节】对话：语文教师的学生观【第二环节】实践一：作文“细节”与“立意”教学研讨一、活动扫描二、《作文“细节描写”指导》(第一次课堂教学，付秀萍执教)三、《议论文写作的立意》(江练执教)四、反思与碰撞【第三环节】实践二：《病梅馆记》、《“细节描写”写作指导》教学研讨一、活动扫描二、《病梅馆记》(刘国苏执教)三、《“细节描写”写作指导》(第二次课堂实践，付秀萍执教)四、反思与碰撞【第四环节】思考：尊重学生需要，彰显教育智慧第三章 关注课堂生成发挥引领作用【研修目的】追求：激发和强化语文教师的专业自觉【第一环节】对话：语文教师的角色意识【第二环节】实践一：《马来的雨》、《花脸》教学研讨一、活动扫描二、《马来的雨》(张豪执教)三、《花脸》(嵇秀屏执教)四、反思与碰撞【第三环节】实践二：《黔之驴》、《秋天的怀念》教学研讨一、活动扫描二、《黔之驴》(刘敏执教)三、《秋天的怀念》(谭轶斌执教)四、反思与碰撞【第四环节】思考：语文教学中的教师因素第四章 确立核心价值，构建生命对话【研修目的】追求：建构语文课堂的生命对话【第一环节】对话：寻找课堂的核心价值【第二环节】实践一：《五柳先生传》、《想北平》教学研讨一、活动扫描二、《五柳先生传》(黎胜执教)三、《想北平》(江练执教)四、反思与碰撞：师生共建语文课堂的对话空间【第三环节】实践二：《外婆的手纹》、《走一步，再走一步》教学研讨一、活动扫描二、《外婆的手纹》(刘敏执教)三、《走一步，再走一步》(黎胜执教)四、反思与碰撞：语文核心价值的发现、呈现与凸现【第四环节】思考：语文阅读教学核心价值的发现与选择【研修活动大家谈】我们做了什么，我们得到了什么后记

<<对话>>

章节摘录

经常读到这样一句话：“这法那法，读不懂教材，没法。

”作为语文教师，深感这句话说到了语文教学的“痛处”，说到了很多语文教师的“心坎”上。

自认为比较喜欢读书，也喜欢做语文教师。

但在执教的路上，一直处于“飘忽”状态。

刚刚“一深一浅”地教完上海的H版教材，就赶上新一轮教改，教材篇目较多，一篇篇赶“进度式”地教，感叹“太匆匆”。

记得自己第一年教书从来不看“教参”备课，似乎也乐滋滋的，但好像也就是一年，后来就依赖上了“教参”。

这样的状态，“文本解读”的功力自然无法滋长，离语文教学的本质也越来越远。

教师要真正过好“解读文本”这一关，必须静下心来沉浸文本，与文本“亲密接触”，可以是悄悄地默读，也可以是声情并茂地诵读，由着自己的心儿与文本字里行间传达出的情愫激荡一番，“共鸣”也好，“碰撞”也罢，让自己的心儿尽可能地与作者同呼吸，此时的思想会更纯粹些；在自己的困惑处深究一番，只要有了慢慢走、慢慢欣赏思量的心态，自然能够“柳暗花明”。

不能放过自己的不解处，因为你的不解很有可能也是学生的阅读障碍。

老师得走在前面，字里行间揣摩一下，甚至走出文本穷究一番，只有老师解开了心结，突破了“障碍点”，才能更好地帮助学生走进文本。

这些是教每一篇课文的前提。

但是，我们也会困惑地感觉到：当真的这么去做时，还是会碰到好像没读透文本的感觉，深感功力匮乏。

所以，作为语文教师，一定要静下心来多读一点书，积淀自己的文学素养，不断开阔自己文化视野，让自己的知识结构不断更新，为更智慧地“亲近文本”、“解读文本”打好扎实的基础，这些别人都无法替代你完成，这是做好一个语文教师的前提。

因为“一个人的精神史，实质上就是一个人的阅读史”。

到时，不管身边风云如何变幻，你对语文教学的本质不会游离，内心也会感受到语文教师最纯粹的快乐。

我想以此自勉。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>