第一图书网, tushu007.com

<<建筑装饰基础>>

图书基本信息

书名：<<建筑装饰基础>>

13位ISBN编号：9787560842950

10位ISBN编号：756084295X

出版时间：1970-1

出版时间：同济大学出版社

作者：柳旭东，等 编

页数：197

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

建筑装饰是一门牵涉多学科、多工种的综合工程，它涉及建筑学、社会学、民俗学、心理学、人体工程学、结构工程、建筑物理、建筑设备、建筑材料、建筑施工等学科领域，它同时又被划分为装饰、材料、水工电气、弱电、暖通、空调、概预算诸工种以及工种之间的协调与配合。

从事建筑装饰的设计人员、施工人员、管理人员必须掌握相应的专业知识才能读懂建筑装饰工程施工图这一基本工程技术语言。

建筑装饰工程施工图是设计人员按照投影的基本原理，用线条、数字、文字和各种符号共同构成的一种工程技术图样，一套完整的建筑装饰工程施工图一般包括：设计施工说明、主要材料及作法表、平面图、顶面图（天花图）、立面图、剖面图、节点大样图、家具图以及水工、电工、暖通施T图等。

《建筑装饰基础》可供建筑装饰行业设计、施工技术人员参考，也可作为大专院校土建专业相关学科的教材和参考。

作者简介

柳旭东，男，1978年出生于杭州，2004年毕业于中国美术学院环境艺术系，获学士学位。
现任职于上海市建工设计研究院有限公司，主创设计师。
曾多次获得上海（国际）青年建筑9币奖，发表多篇相关学术论文。
姚守芬，女，2006年毕业于上海工程技术大学艺术设计学院艺术设计专业。
先后获得广告设计师中级和高级职业资格证书。
现于上海市建工设计研究院有限公司从事室内设计工作。
丛书主编简介：　　武佩牛，男，1949年生于上海，教授，现任上海建峰职业技术学院党委书记、院长，中国建设教育协会副理事长，国家建设部土木工程施工管理教学专业指导委员会委员，长期从事教学与研究，先后发表了《历史建筑保护与修缮》等多篇专业论文，主编或参编了《建筑装饰施工》、《园林材料和构造》等多本教材和专著。
章迎尔，男，1958年出生于上海，教授级高级建筑师、国家一级注册建筑师、上海市建设工程评标专家；曾任上海城市建设学院建筑系副主任、同济大学建筑设计研究总院土建所所长、室内设计所所长等职；现任上海市建工设计研究院有限公司副院长、上海市建工房产有限公司总建筑师；主要从事建筑设计、室内设计理论、方法与实践工作，在国际、国内发表学术论文20余篇，编著、参编学术专著7部，参编工程建设规范1部。
其他责任者简介：　　吴之光，男，1940年出生于上海，教授级高级建筑师、国家一级注册建筑师。
曾任上海市政工程设计院院长，现任中国建筑学会副理事长、上海市建筑学会理事长、上海市城建设计研究院顾问总建筑9币。
主要从事建筑设计和管理工作，并发表过有关建筑、市政方面的学术论文8篇。

<<建筑装饰基础>>

书籍目录

第一章 投影的基本知识第一节 投影与工程图第二节 三面视图及其对应关系第三节 点、直线、平面的正投影第四节 常见基本形体的视图与尺寸第二章 剖面图、断面图与视图第一节 剖面图第二节 断面图第三节 视图第三章 建筑装饰施工图的制图标准和有关规定第一节 图纸的幅面及格式第二节 制图的基本要素第三节 制图的基本规定第四节 装饰施工图的图示特色第四章 建筑装饰施工图的识读第一节 建筑装饰平面图第二节 建筑装饰立面图第三节 建筑装饰剖面图与节点图第四节 家具图第五章 轴测投影图与透视效果图第一节 轴测投影图第二节 透视效果图第六章 构成设计概述第一节 造型基础与构成概念第二节 造型设计的发展概要第三节 形与形态构成第四节 构成的形式美原则第七章 平面构成第一节 平面构成的元素分析第二节 平面构成的形式第三节 平面构成的应用第八章 立体构成第一节 立体构成的作用与基本形态第二节 立体构成的基本元素与形式法则第三节 立体构成的基本形式第四节 立体构成的实际应用第九章 色彩构成第一节 色彩的基础知识第二节 色彩的心理效应第三节 色彩的构成第四节 色彩构成的实际应用参考文献

章节摘录

二、装饰立面图的种类　　（一）外视装饰立面图新建建筑物由于建设周期较长，在土建施工完成后进行外装饰施工时，常常会对建筑物外观进行装饰设计；原有建筑物由于使用功能、使用要求的改变，也会对建筑外观进行重新装饰设计。
因此，外观装饰立面图在建筑外装饰设计、施工中，有着举足轻重的意义。
（二）内视装饰立面图　　内视装饰立面图在建筑室内装饰设计施工中也非常重要。
它不仅要图示建筑室内墙面布置和工程内容，还必须把该空间可见的家具、摆设、饰物的投影都表现出来。
此外，内视装饰立面图还应标明视图轴线编号、控制标高、必要的尺寸数据、详图索引符号等。
同时，内视装饰立面图的图名应同时标明房间名称和视图轴线编号，从而可便捷地与装饰平面图相对照，清晰明了。
（三）装饰立面展开图装饰立面图应对建筑立面的每个局部都能清晰表达。
当立面上有前后凹凸或墙面与墙面之间有衔接关系时，一个单独的立面难以完整表达整体装饰效果和制作要求时，装饰立面展开图就会发挥其独特的作用。
设想把构成室内空间所环绕的各墙面给以拉平在一个连续的立面上，像是一条横幅的画卷，这就是装饰立面展开图。
利用它可以研究各墙面装饰之间的相关衔接关系，统一和反差效果，可以了解各墙面的相关装饰做法。
它对于室内装饰设计与施工有着独特的作用。
室内立面展开图的图示法，首先是用粗实线把连续的墙面外轮廓线和面与面转折的阴角线表示出来，然后用中、细实线作主次区别地画出各墙面上的正投影图像。
如若仅作墙面施工用，则只图示墙面布置内容。
若作为表现设计效果用，可在各墙面都布置上家具陈设等灵活的物品，可能一物在图上将要出现数次。
为了区别墙面位置，要在图的两端和墙阴角处的下方标注与平面图相一致的轴线编号。
对施工图而言，还要标注各种有用的尺寸数据和标高、详图索引号、引出线上的文字注说和材料图例等。
三、装饰立面图的识读内容　　（一）外视装饰立面图的识读内容　　（1）外视装饰立面图应反映建筑物的基本外观，如外墙檐口、门窗、阳台、雨篷、花台、勒脚、台阶等的构造形状。
（2）外视装饰立面图应反映各部位构造、材料及作法，如墙面是干挂花岗岩还是玻璃幕墙、玻璃幕墙是明框还是隐框、窗玻璃是透明玻璃还是镀膜玻璃，等等。
（3）外视装饰立面图应标注外墙装饰构件的基本尺寸（细部节点可用详图另外表示），同时应注明主要部位的相对标高，如各层建筑标高、层数、房屋总高度、突出部分最高点的标高尺寸以及室外地坪、勒脚、窗台、门窗顶、檐顶的标高，等等。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com