

<<静安历史文化图录>>

图书基本信息

书名：<<静安历史文化图录>>

13位ISBN编号：9787560843643

10位ISBN编号：7560843646

出版时间：2011-1

出版时间：同济大学出版社

作者：龚德庆，张仁良 主编

页数：279

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;静安历史文化图录&gt;&gt;

## 前言

《大学》云：“知止而后有定，定而后能静，静而后能安，安而后能虑，虑而后能得”，这是古代先贤对于一个人确定最高追求后进入美好境界的描述。

其实，对于一座城市也是如此。

静安，作为上海的中心城区，不仅因静安古寺而得名，更是在不断诠释着古代先贤所追求的境界——“静安”，通过城区外形与内心文化的和谐统一，继而达到“优雅明静，繁荣内敛”的城市气质。追溯百年的静安历史，我们不难发现静安因文化而发展，因文化而繁荣，更因文化而灵动——文化成为了静安之魂。

相传始建于三国孙吴赤乌十年（247）的静安古寺，自元明以来为沪上游览胜地，形成了佛教和民俗兼容的文化状态。

每年农历四月初八浴佛节，商贾云集，游人如织，逐渐形成大规模的庙市。

随着城市建设的发展，寺院相继出租土地营造商业用房和里弄住宅，变幽静乡郊为商街闹市，十里洋场西端市口日趋繁荣。

到了近代，静安古寺因中西结合的营业性园林著称，可谓古与今的连接点，中西文化的汇合处，其悠久的历史，是静安区历史发展的源头。

上海开埠后，随着西方文化的融入，静安地区出现了第一条马路、第一辆有轨电车、一批商店和私家花园。

自19世纪下半叶起，张氏味莼园、愚园、徐园、爱俪园、申园等相继对外开放，成了人们游乐和文人雅集的处所，名闻遐迩。

20世纪初，随着大批新式里弄的兴建，商业日趋繁荣，境内出现了一批仿照西方格局营造的舞厅和影剧场，夏令匹克电影院（今新华电影院）是上海最早放映有声故事片的电影院，商业娱乐文化悄然兴起。

中外文化、中外生活方式、中外思维方式等互相碰撞、互相吸收、互相融合，构成了海派文化的早期特征。

20世纪40年代，被誉为“远东第一乐府”的百乐门舞厅，使中西文化更为广泛、深入地融合，海派建筑、绘画、音乐、舞蹈等的出现，大大推进了海派文化的发展，形成了“海纳百川、中西合璧”的文化构架。

在中国新民主主义革命各个历史时期中，中国共产党中央的很多重要机关曾设在这里；中共二大等多次重要会议在这里召开；毛泽东、周恩来、刘少奇、任弼时、邓小平、陈云、瞿秋白、蔡和森、向警予、罗亦农、彭湃等许多党的著名领导人都曾在区内开展过革命活动；郭沫若、蔡元培、聂耳、郑振铎等一批文化名人都曾在这里留下浓墨重彩的一笔。

改革开放后，静安于1984年发行“飞乐音响”股票，成为新中国成立以来第一张股票，率先在中国大陆开启了市场经济的大门。

进入21世纪以来，静安以邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导，深入贯彻落实科学发展观，按照“高起点、外向型、国际化”发展思路和“发展为先，民生为本，文化为魂”建设理念，坚持双高战略，打造国际静安。

十年间，南京西路上一幢幢高档商务楼宇拔地而起，不仅吸引众多世界500强企业地区总部和一线品牌入驻，更成为静安经济的重镇，据统计目前年税收过亿的商务楼已达14幢，恒隆广场在全市率先实现月税收过亿，成为名副其实的“月亿楼”。

以戏剧大道、商城剧院、美琪剧院、艺海剧院、云峰剧院、展览中心等剧院会展场所为平台的“现代戏剧谷”更成为与城区商务品牌互动的文化品牌。

如今的静安，已形成“红色文化、名人文化、楼宇文化、建筑文化”并蓄，中西文化交融的国际大都市中心城区的文化特征。

为了全景式展现百年静安的人文历史，我们特此编辑出版《静安历史文化图录》，通过众多珍贵历史照片、文献资料等，图文并茂地系统反映静安近代以来社会生活的各个方面。

同时，这本《图录》也是一部少有的静安历史文化百科全书，一幅幅历史照片为我们打开了一段段久

<<静安历史文化图录>>

远的记忆，让我们在历史深处寻味国际静安的百年辉煌。

## <<静安历史文化图录>>

### 内容概要

《静安历史文化图录》是一部少有的静安历史文化百科全书，一幅幅历史照片为我们打开了一段久远的记忆，让我们在历史深处寻味国际静安的百年辉煌。通过众多珍贵历史照片、文献资料等，图文并茂地系统反映静安近代以来社会生活的各个方面。

<<静安历史文化图录>>

书籍目录

静安古刹名园旧踪豪门巨宅市政房产文教医卫商业消费体育竞技名人名迹回到静安后记

<<静安历史文化图录>>

章节摘录

插图：

## <<静安历史文化图录>>

### 后记

曾经沧桑千余年，而今舒卷成诗篇。

《静安历史文化图录》经过将近一年的编写，即将付梓。

为了让这本《图录》更完整地体现静安的深厚底蕴，参与编写的人员通过各种渠道，调查、收集、整理相关的资料。

有时为了收集一两张历史照片，甚至花上几个星期。

许多图片不仅反映了一些特殊的事件和人物，而且反映了一些已经消失的静安特有的文化形态，诸如，名园是静安的一大特色——张园、愚园、辛园等曾是名人聚集的地方，许多历史事件曾在这里发生，可以说弥足珍贵。

这本《图录》也是静安的文化记忆。

通过清晰的编辑思路，可以让人们更多地了解静安的历史、静安的特点。

静安古寺的迁入，开始了静安这片热土上文化、经济、生态的滋养；静安寺路的构筑，开始了近代静安区域的繁荣，形成了大都市的格局；改革开放三十年，使静安生机勃勃，进入前所未有的发展里程。知往而开新。

今天，我们在创建“国际静安”之际，了解静安的历史文化是相当重要的。

诚愿本书能为每一位想更多了解静安的读者带来帮助！

这里要感谢在本书编写过程中作出努力的专家学者和文史工作者。

## <<静安历史文化图录>>

### 编辑推荐

《静安历史文化图录》由同济大学出版社出版。

<<静安历史文化图录>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>