第一图书网, tushu007.com

<<大学与美术馆>>

图书基本信息

书名：<<大学与美术馆>>

13位ISBN编号：9787560844497

10位ISBN编号：7560844499

出版时间：1970-1

出版时间：同济大学出版社

作者：王璜生 编

页数：268

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《大学与美术馆》的编辑出版宗旨，一方面希望以美术馆为基点，探讨研究美术馆的内在结构和动力因素，从文化原则、藏品特色、公共诉求、教育方式及管理运作模式等方面，探讨其与现代社会、现代教育体制、现代文明交流与传播等之间的关系；另一方面，我们希望从大学及现代文化教育的视点，以现代的文化理念、文化教育的视野，以及学术科学方式及新的知识结构，将美术馆置身于大的社会背景和文化场域之中，以探讨美术馆开阔的可能性。

<<大学与美术馆>>

书籍目录

《大学与美术馆》首辑寄语 大学思想 大学精神与校园蓝图 大学的反思与改革 美术馆文化 仪式的文明化：内观公共艺术博物馆 在博物馆的废墟上 美术馆、学院、美术史、馆藏品及其他——尹吉男访谈 中国大学美术馆——现代知识的引入与生产 美术馆与当代艺术 国际美术馆发展策略研讨会2008 艺术史与理论 生活中的意识形态 抽象艺术的理论死亡 现代艺术史体制之完成——对丹托、贝尔廷与格罗伊斯相关命题的批判考察 当艺术作为“惯例”——分析美学的艺术惯例论 论徐复观对西方现代艺术思潮的认识 新学科 新媒体艺术：“仿像”之镜——兼论卡尔斯鲁厄艺术和媒体中心“新媒体艺术的哲学思考” 继续实验：张小涛、巫鸿笔谈《迷雾》的创作和展览 公共与教育 关于《木·林·森》计划 博物馆教育：艺术，历史与政治哲学 研讨会 多维出击，无限空间——“艺术的边界”研讨会综述 素描何为

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com