第一图书网, tushu007.com

<<中华艺术论丛>>

图书基本信息

书名：<<中华艺术论丛>>

13位ISBN编号：9787560844947

10位ISBN编号：7560844944

出版时间：2011-3

出版时间：同济大学出版社

作者：朱恒夫

页数：510

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

本书为“中华艺术论丛”第10辑，收录了廖奔等众多戏曲研究名家的41篇论文，分别从剧本、音乐、表演、舞美等多方面探讨了戏曲在现代社会如何振兴的问题。
各位专家各抒己见，具有十分现实的启发意义，对戏曲早日走出低谷，重新焕发风采，有着积极的作用。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

主编致语
撮兴思路篇
中华戏曲现代转型的百年历程
拯救戏曲需以音乐创新为突破口
新时期城市化进程中的戏曲音乐创新研究
论戏曲?术新一轮的创新突破
戏曲文学精神的当代表现
文化兴替与戏曲重组的历史变迁
论戏曲的经典化及其当下境遇
戏曲院团转企改制攻坚：几对突出矛盾的解决策略
论地方戏的形成规律与传承机制
当代戏曲导演艺术漫议
试论戏曲电视剧在戏曲振兴中的角色定位
剧种?剧目?表演艺术家——戏曲艺术的地域性及问题个案研究
漫谈地方戏的继承和创新
戏剧文学性浅论
戏曲在海外传播的历史及现实文化意义
与时俱进，戏曲才会有前途
地方戏探索篇
.非物质文化遗产保护与豫剧发展论
振兴昆剧需发挥业余曲社的作用
昆曲艺术保护之隅见
越剧改革的“剧种性”之辩
论传统文人对京剧改革的推进——以齐如山、翁偶虹为例
“样板戏”研究的方法论反思
论“样板戏”对西方艺术元素的吸纳及其歌舞剧特质的形成
多元文化格局下的京剧突围
麒艺精神与当代上海文化建设
闽剧源流、发展与现状
论广西彩调对民间艺术的吸纳接受
剧目创新篇
新编古代戏的另一种可能——以王仁杰剧作为个案
?合民族人生哲学与审美趣味的艺术精品——《我那呼兰河》
“箱底红尘”：打造大时代中的“小众戏曲”
电视戏曲的娱乐探索与争议——以《越女争锋》为案例
将小说美转换成戏曲美的探索——浅谈京剧《金锁记》的改编
论青春版《牡丹亭》之于戏曲现代化的启示意义
生存考察篇
中国戏曲的最后机会—一苏州民营剧团的考察与思考
从断井颓垣到姹紫嫣红——记江苏省演艺集团昆剧院转企改制顾聆森
莆仙戏文化调查报告
厦门大学”莆仙戏文化调查研究”课题组“活化石”的危机——福建省光泽县地方戏生存状况调查
江苏省海安地区戏曲发展现状调查
河北省邯郸市戏剧发展状况调查
洛阳豫剧院调查报告

第一图书网, tushu007.com

湖南省常德市花鼓戏剧团、澧县荆河剧团调研报告
淄博市五音戏剧院发展状况调查报告

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com