

<<现代室内软装饰设计>>

图书基本信息

书名：<<现代室内软装饰设计>>

13位ISBN编号：9787560846743

10位ISBN编号：7560846742

出版时间：2011-10

出版时间：同济大学出版社

作者：范业闻

页数：112

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<现代室内软装饰设计>>

### 内容概要

软装饰是衡量现代室内环境质量的主要标准之一。

本书通过大量优秀实例，重点介绍现代室内软装饰设计的基本原理、类型、手法与技巧，以及不同室内风格的设计方法，并注重反映国内外软装饰学科发展的新理念、新成果，帮助读者拓展设计视野。

本书言简意赅、通俗易懂，可作为高等院校建筑、环境、工业、艺术设计等专业辅导教材，也可供广大室内设计人员参考、借鉴，并可供广大业主在室内装饰时阅读、使用。

## <<现代室内软装饰设计>>

### 书籍目录

序

前言

第一章 软装饰的基本概念

第一节 软装饰的涵义

第二节 软装饰与硬装修的比较

第三节 软装饰是室内环境设计的灵魂

第二章 软装饰的主要类别——织物装饰

第一节 织物装饰的魅力

第二节 织物装饰的材质功能

第三节 织物装饰的文化价值

第四节 织物装饰的应用

第三章 软装饰的其他类别

第一节 植栽装饰

第二节 家具装饰

第三节 陈设物装饰

第四节 色彩装饰

第五节 光影装饰

第六节 线形装饰

第四章 软装饰与室内风格

第一节 中国传统装饰风格

第二节 日本传统装饰风格

第三节 西欧古典装饰风格

第四节 新古典装饰风格

第五节 现代装饰风格

第六节 地中海装饰风格

第七节 北欧装饰风格

第八节 简约主义装饰风格

第九节 自然装饰风格

第十节 英国田园装饰风格

第十一节 美国乡村装饰风格

第五章 软装饰的设计手法

第一节 对比手法

第二节 均衡手法

第三节 重复手法

第四节 简洁手法

第五节 呼应手法

参考文献

后记

## <<现代室内软装饰设计>>

### 章节摘录

建筑设计师和结构工程师对一个建筑物进行概念设计、初步设计、扩大设计、结构设计、结构计算并通过工程的概预算后,再施工,最后形成的只是建筑物的“外壳”。

这个“外壳”可以确定建筑室内的空间及功能划分,但是它仍然是一个“空壳”,一个由水泥、木材、石料、砖块、玻璃等材料组成的“硬壳”。

它坚硬、冷漠、冰凉、缺乏“感情”色彩,没有一点“家”的感受,显然不适合现代人生活、居住。

“家”是因为有了各类饰物,才有了灵性;有了色彩,才让人们为之驻足、为之奋斗。

因此,要营造家居氛围,软装饰绝对是不可少的。

现代人十分重视居住环境,要体现自身的价值,展现自己在风格、品位、习俗以及精神上的追求,展示自己的审美情趣,并要有利于对家庭成员在健康上的保护,为此对室内软装饰有很迫切的期待。

因为采用“软装饰”能使室内环境呈现出审美情趣,可以更加合理地组织室内空间,同时通过对软装饰材料及其色彩、图案的选择来塑造个人的居住风格、品位,化解建筑物坚硬、冷漠、冰凉的感觉,使居住者与建筑空间、室内环境进行“感情”交流。

现代人企盼着悠闲-自然境界,强烈地寻求个性的舒展,在繁忙的工作之余,期待着回到大自然的怀抱,在那里无拘无束、自由自在地生活、休息,软装饰所承载的文化符号和信息,使室内空间充满了柔和与生机、亲切和活力,使室内散发出文化气息。

总之,一定要打理好软装饰,家才会产生有了“灵魂”的感觉。

.....

<<现代室内软装饰设计>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>