

<<城市印迹>>

图书基本信息

书名：<<城市印迹>>

13位ISBN编号：9787560846804

10位ISBN编号：7560846807

出版时间：2011-11

出版时间：同济大学出版社

作者：马晓

页数：155

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<城市印迹>>

### 内容概要

本书是关于地域文化与城市景观的学术专著。

本书选取国内外典型城市，如南京、上海、开封及威尼斯、圣彼得堡等，分析论述了城市地域文化与城市文化景观之间的互动关系。

本书首次归纳、总结出南京民居建筑的地域特征，对弘扬优秀地域文化与塑造新的城市文化景观具有重要的指导意义。

本书资料翔实，图片精美，可供建筑、城市规划、园林景观等相关专业人士与高校师生阅读、参考。

## &lt;&lt;城市印迹&gt;&gt;

## 书籍目录

## 丛书总序

## 第1章 城市文化景观

## 1.1 城市景观

## 1.1.1 景观

## 1.1.2 城市景观

## 1.1.3 构成要素

## 1.1.4 城市印迹

## 1.2 城市景观的基因——地域文化

## 1.2.1 地域文化的概念

## 1.2.2 基于地域文化的城市景观

## 1.3 城市景观的基石——城市文化景观遗产

## 1.3.1 文化遗产、自然遗产、文化与自然复合遗产

## 1.3.2 文化景观遗产

## 1.3.3 城市文化景观遗产

## 1.4 城市景观的优化

## 1.4.1 城市景观设计

## 1.4.2 城市景观设计的意义

## 1.4.3 城市景观设计的目标

## 第2章 地域文化孕育的历史城市景观特征

## 2.1 地域文化与城市景观的互动

## 2.1.1 城市即文化

## 2.1.2 文化塑造城市景观

## 2.2 历史城市空间形态基质——自然环境

## 2.2.1 中国苏州

## 2.2.2 中国开封

## 2.2.3 意大利威尼斯

## 2.2.4 俄罗斯圣彼得堡

## 2.3 历史城市景观的内在动因——价值取向及行为方式

## 2.3.1 闲适宜居的开封与苏州

## 2.3.2 商业至上的威尼斯

## 2.3.3 政治主导的圣彼得堡

## 2.4 展现地域文化的历史城市景观

## 2.4.1 开合有致的城市边界景观

## 2.4.2 动静结合的城市水域景观

## 2.4.3 多样统一的城市文化景观

## 2.5 地域文化变迁与城市文化景观的发展

## 2.5.1 文化融合与城市文化景观的转变

## 2.5.2 快速城市化下的新、奇、特城市文化景观

## 2.5.3 文化自觉与人的景观

## 第3章 南京地域文化与城市景观

## 3.1 南京城市地域文化的形成与变迁

## 3.1.1 渊源（远古至秦汉）

## 3.1.2 形成（六朝）

## 3.1.3 发展（隋至宋元）

## 3.1.4 繁盛（明清）

## &lt;&lt;城市印迹&gt;&gt;

## 3.1.5 变革（民国）

## 3.2 地域文化影响下的南京城市景观特征

## 3.2.1 综述

## 3.2.2 金陵帝王气——空间形态

## 3.2.3 海纳百川——城市人文景观基因

## 3.2.4 质朴务实——价值取向

## 3.2.5 名士风度——行为方式

## 3.2.6 随遇而安——人生态度

## 第4章 地域文化孕育的现代南京城市景观

## 4.1 认识“现代化”

## 4.1.1 现代化理论的产生

## 4.1.2 现代化理论的发展

## 4.1.3 现代化理论的实践

## 4.1.4 现代化与南京城市景观

## 4.2 现代南京城市文化景观的创造

## 4.2.1 整合城市文化景观遗产

## 4.2.2 保持山水城林的自然空间格局

## 4.2.3 塑造亲和的城市文化景观

## 4.2.4 确立人力优先的交通体系

## 4.3 现代南京城市文化景观政策初探

## 4.3.1 南京城市职能——人文转向

## 4.3.2 地域文化产业——发展经济

## 4.3.3 地域文化主体——文化自觉

## 4.3.4 地域文化体系——健全体制

## 4.4 启示

## 第5章 南京民居建筑地域特征

## 5.1 南京城民居分布格局

## 5.1.1 明代以前民居分布

## 5.1.2 明清民居分布

## 5.2 南京民居院落布局

## 5.2.1 概述

## 5.2.2 因地制宜的合院建筑

## 5.2.3 变化丰富的平面布局

## 5.2.4 简洁大气的民居入口

## 5.3 单体建筑特色

## 5.3.1 青砖小瓦马头墙

## 5.3.2 卷轩直架和合窗

## 5.4 大木构架装饰

## 5.4.1 雕饰风格

## 5.4.2 斗拱

## 5.4.3 彩画

## 5.4.4 壁画

## 5.5 小木作装修

## 5.5.1 门

## 5.5.2 窗

## 5.5.3 挂落

## 5.5.4 栏杆

## <<城市印迹>>

### 5.6 南京园林

#### 5.6.1 六朝园林

#### 5.6.2 明清园林

#### 5.6.3 近现代园林

### 5.7 河房建筑

#### 5.7.1 河房、河厅

#### 5.7.2 河房的功能

#### 5.7.3 河房建筑特征

### 5.8 地域建筑实例

#### 5.8.1 黑簪巷民居

#### 5.8.2 “九十九间半”建筑群

### 附录A 江宁府学记

### 附录B “九十九间半”实例

### 附录C 六朝园林举例

### 参考文献

### 后记

<<城市印迹>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>