第一图书网, tushu007.com

<<大学与美术馆>>

图书基本信息

书名：<<大学与美术馆>>

13位ISBN编号：9787560848051

10位ISBN编号：7560848052

出版时间：2012-4

出版时间：同济大学出版社

作者：王璜生

页数：279

字数：449000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《大学与美术馆：美术馆的文化策略与学科建构（总第3期）》主要就“美术馆的文化策略”这个话题展开，探讨美术馆在当下语境中对其自身发展及面临困境所作出的批判与实践。
并以此作为基础，衍生出对相关学科建构的思考。

第一图书网, tushu007.com

<<大学与美术馆>>

书籍目录

卷首语
美术馆的文化策略与学科建构
大学思想
“大学”随想
大学人文精神的信仰渊源
美术馆文化
博物馆：一种观看方式
艺术机构的政治合理性及其批判实践
公共空间与私人利益——纽约和芝加哥的城市艺术博物馆
谁之美术史：20世纪80年代至90年代的英国策展人、学者与美术馆受众
艺术史与理论
论“新”
文化策略、批评与价值重建——对中国当代绘画现象及艺术批评的一种反思
“种族”和种族学的危机
作为“创伤现实主义”的波普艺术
新学科
“生命政治”专题导言
生命政治的概念及其影响
从他处看世界：民主的解构与召唤
生命政治的宰制和抵抗
我们欲望着他者的欲望
现代社会中的性与生命权力
公共与教育
美术馆与当代公共性
艺术博物馆公共教育的困境与心理原型的缺失
摄影的科学发展观：关于“原作100”的对话
典藏研究
态度与方法——“中央美术学院美术馆藏品修复展”藏品保存与修复座谈会发言纪要
盛世小景：罗聘《斗殴图》与明清绘画中的街头暴力
研讨会
“乌菲齐博物馆珍藏展系列学术讲座”综述
“问城”论坛纪要
编后记

章节摘录

我再谈一下当代符号化生活倾向的问题。
传统不被激活没有用，我们谈传统要知道，我们有什么东西是别人没有的，它的了不起之处在哪儿和它的盲点在哪儿，以及它与当代的关系如何，在今天是怎样发生作用的。
我认为今天其实是新一轮符号化生活趋向的时期，因为今天这个时代是带有原始特征的时代，每一天每个人都会碰到他们前所未见的事物和全新的工具。
所以，在我看来今天也是新一轮象形文字的时期。
有几点可以分析一下，第一点，新科技使人类速度在提升，新科技的进步，催着人们快速处理信息，使人变得没有耐心。
所以现代人特别适应于接受一目了然的信息，或者说适应于通过直接的、一目了然的方式来获取知识和理解，在这样一种情况下，图片和象形符号就成为必然选择，以象形方式重新开始，也是以符号的方式进入当今的生活。
第二点，全球化新的交流方式和经济推行导致了符号化的特征。
绝大多数语言文字从小范围人群扩大到一个部落、一个村庄，扩大到一个地区使用一种语言，再扩大到一个地区甚至一个国家甚至几个国家使用一种语言，这是几千年语言生长的过程。
今天国际化的趋势让世界迅速缩小形成一个地球村的概念，这个大村子与文字初始不同，村民操着千百种语言和不同的符号生活在一起，语言的不便就成了大麻烦，种族现存的语言，包括最强势的英语，其实都受到前所未有的挑战。
实际上只有在今天，所谓的巴比伦塔的概念才真正被激活、才真正有意义，过去巴比伦塔只是一个传说。
让我们分析个别现象：全球化使产品和消费生活日趋标准化，全球生活模式日渐相似，拷贝文化使物的可辨认性大大提高。
同时，传媒的发达又强化事物的符号化，实际上每时每刻全世界都在进行着图识、图像扫盲的运动。
全世界人可以在一夜之间认识“北京奥林匹克”这个标志，这在过去不可能。
任何想要推向世界的东西都必须找到快捷、有效的传播方式来实现。
……

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com