第一图书网, tushu007.com

# <<西方文化精义>>

## 图书基本信息

书名：<<西方文化精义>>

13位ISBN编号：9787560918037

10位ISBN编号：7560918034

出版时间：1998-9

出版时间：华中理工大学出版社

作者：冯承柏 王中田

页数：359

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

# <<西方文化精义>>

## 内容概要

《西方文化精义》是一本为了提高大学生文化素质而编写的教材，目的在于使大学本科学生对于西方文化的源流和基本内容能有一个基本的和系统的了解。
导论是本书的开篇，对西方文化这一概念作了界定。
本书认为西方文化的源头有两个：古希腊罗马文化和希伯莱、基督教文化。

# <<西方文化精义>>

## 书籍目录

导论第一节 何谓西方文化第二节 中西文化交流第三节 研究西方文化的目的、态度和方法第一章 古典文化与宗教文化第一节 古希腊文化第二节 古罗马文化第三节 古代基督教文化第二章 文艺复兴与宗教改革第一节 文艺复兴第二节 文学艺术成就第三节 宗教改革第三章 科学革命与启蒙运动第一节 科学革命第二节 启蒙运动第四章 从古典主义到浪漫主义第一节 巴洛克、洛可可风格第二节 古典主义第三节 浪漫主义文艺思潮第五章 现实主义、达尔文主义、马克思主义第一节 实在论和实证主义第二节 自然科学的进展与达尔文主义第三节 从浪漫主义到现实主义第四节 马克思主义及其历史命运第六章 现代主义第一节 非理性主义哲学思潮第二节 物理学革命及其影响第三节 相对主义第四节 西方马克思主义与法兰克福学派第五节 西方现代派文学艺术第七章 后现代主义第一节 科学技术革命与后工业社会第二节 分析哲学、逻辑实证主义、批判理性主义第三节 反主流文化与新左派第四节 妇女运动与环境保护运动第五节 后现代主义对现代化理论的批判结束语后记

## 章节摘录

第二节　中西文化交流　　西方文化，特别是现代西方文化是一种外向型的海洋文化，具有很强的扩张性和渗透性。
中国传统文化是一种守成性的大陆文化，以安土重迁为特点。
古代的文化交流具有偶然性和自发性。
两种文化的特点表现得并不明显。
到了近现代，二者的特点便日益明显地表现出来。
在远古期间，西亚草原上就有中西民族之间的交往。
我国春秋期间出现的丝绸之路，西端已达希腊。
千余年来大量的中国丝织品、其他商品皆经此路西运。
公元l66年（东汉延熹九年），罗马皇帝安敦（Marcus Aurelius，121～180）遣使抵汉，为中‘西文化第一次有史籍可考的外交接触。
公元636年（唐贞观十年），景教（基督教的聂斯托理派）经波斯传入我国。
ll世纪以后，中国发明的火药、指南针、印刷术经阿拉伯人和蒙古人陆续传入欧洲，对于欧洲封建社会的解体和资本主义的产生起了促进作用。
马可波罗来华及其游记的出版，对于开扩欧洲人的视野，促进欧洲与中国的文化交流起了重要作用。
法国学者阿里·马扎海里认为：“在中世纪，，中国文化从东到西缓慢地取代了希腊文化。
中国文化形成了我们文化的基础，我们那由文艺复兴造成的新希腊文化仅仅是晚期的一层美丽的外表。”①　　……

第一图书网, tushu007.com



## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com