第一图书网, tushu007.com

<<简明汉语写作>>

图书基本信息

书名：<<简明汉语写作>>

13位ISBN编号：9787560928968

10位ISBN编号：756092896X

出版时间：2004-6

出版时间：华中理工大

作者：潘万木，上官政洪 主编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

本书以“理论够用”为原则，把更多的注意力投向写作的综合性、实践性和目的性上。
理论知识的介绍精、简、短，易于掌握，便于领会，主要从“写作主体论”和“写作过程论”着笔，涉及写作者的观察、感受、思维、表达、素养和写作者写作时的选材、构思、语言的组织、文风与文章修改诸方面。
实践性和目的性则是全书的重点，所以实用写作浓墨重彩，主要就新闻、公文、事务文书、经济文书、司法文书、公共关系文书、医学科技文书等各文体进行阐释，在基本格式的运用和变通上下功夫。
同时照顾大学生的爱好和发展，专门辟文学写作一篇，介绍散文、诗歌、小说、戏剧、杂文、传记、影视等类型的基本特征和写作技巧知识。
　本书既考虑了文科类各专业的要求，又联系了理、工、农、医等类各专业的特点，适应高职高专及相应本科相关专业的写作教学。

第一图书网, tushu007.com

<<简明汉语写作>>

书籍目录

导论第一篇 写作理论　第一章 写作主体论　第一节　观察与积累　第二节　体验和想象　第三节　思维与表达　第四节　作者素养　第二章 写作过程论　第一节　选材与炼意　第二节　构思与谋篇　第三节　语言与表述　第四节　文章 修改第二篇 文学写作　第三章 散文　第一节　散文的界说与分类　第二节　散文的特征　第三节　散文的写作　第四章 诗歌　第一节　诗歌的界说与分类　第二节　诗歌的特征　第三节　诗歌的写作　第五章 小说　第一节　小说的界说与分类　第二节　小说的特征　第三节　小说的写作　第六章 戏剧文学　第一节　戏剧文学的界说与分类　第二节　戏剧文学的特征　第三节　戏剧文学的写作　第七章 影视文学　第一节　影视文学的界说与分类　第二节　影视文学的特征　第三节　影视文学的写作　第八章 杂文　第一节　杂文的界说及发展　第二节　杂文的特征　第三节　杂文的写作　第九章 报告文学　第一节　报告文学的界说与源流　第二节　报告文学的类别与特征　第三节　报告文学的写作　第十章 传记　第一节　传记的界说与分类　第二节　传记的作用　第三节　传记的写作第三篇 实用写作　第十一章 新闻写作　第一节　新闻写作的基本要求　……　第十二章　公文　第十三章　事务文书　第十四章　财经文书　第十五章　司法文书　第十六章　科研　医学文书后记参考文献

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com