

<<电视摄像的理论与实务>>

图书基本信息

书名：<<电视摄像的理论与实务>>

13位ISBN编号：9787560932422

10位ISBN编号：7560932428

出版时间：2004-9

出版时间：华中科技大学出版社

作者：王瀚东

页数：251

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<电视摄像的理论与实务>>

内容概要

电视摄像是电视节目制作的重要环节之一。

本书分为基础篇、实践篇和理论篇三个部分。

基础篇讨论了和摄像技术相关的若干要素，诸如摄像机的分类，如何操作摄像机，摄像镜头的属性，怎样使用变焦镜头，以及电视照明的技巧方法等，旨在帮助读者了解电视摄像的基本技术原理和设备的操作。

应用篇讨论了摄像机机位的设定，电视画面的景别和角度安排，电视画面构图的要素和方法，移动摄像的基本问题等，涉及对电视画面构成因素的理解和运用。

理论篇则分别讨论了新闻采访摄像和纪录片拍摄及纪实性摄像的风格问题，从理论层面提供对电视摄像的认识。

本书在分析电视摄像基本原理的同时，亦注重介绍电视摄像领域理论和实践的新成果和新发展。

本书可作为高等院校相关专业的教材使用，也可列为电视相关从业人员的参考书目。

<<电视摄像的理论与实务>>

作者简介

王瀚东，文学学士（兰州大学），哲学博士（武汉大学）。

现任武汉大学新闻与传播学院教授，武汉大学媒介发展研究中心专职研究员，中国新闻教育学会广播电视专业委员会副会长。

曾先后在澳大利亚、德国和美国的大学做访问学者。

担任本科生和研究生教学的主要课程包括：电视摄像

<<电视摄像的理论与实务>>

书籍目录

绪论 电视画面特性 第一节 电视画面的形态 第二节 电视制作的类型 第三节 电视制作的过程 第四节 研究电视画面的途径上篇 基础篇 第一章 摄像机操作 第一节 摄像机的分类与特点 第二节 摄像机的构造与原理 第三节 摄像机的调整与使用 第四节 摄像机的发展和数字化 第二章 镜头的运用 第一节 镜头的光学特性 第二节 镜头的表现功能 第三节 变焦镜头的使用 第三章 光线与照明 第一节 光线的基本知识 第二节 光线的分类与作用 第三节 自然光与人工学照明中篇 实践篇 第四章 机位和轴线 第一节 匹配的原则 第二节 大三角机位 第三节 越轴及处理 第四节 段落的安排 第五章 景别和角度 第一节 景别认识 第二节 景别的分析 第三节 角度的变化 第六章 构图的方法 第一节 构图的形式因素 第二节 电视构图的形态 第三节 电视构图的特点 第七章 摄像机运动 第一节 推拉镜头 第二节 移摄镜头 第三节 摇摄镜头 第四节 跟摄镜头 第五节 升降镜头 第六节 综合运动镜头下篇 理论篇 第八章 论采访摄像 第一节 电视新闻摄像概说 第二节 电视新闻的摄像方法 第九章 纪实性摄像附录 电视摄像的相关概念参考书目后记

<<电视摄像的理论与实务>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>