

<<手绘表现2>>

图书基本信息

书名：<<手绘表现2>>

13位ISBN编号：9787560937014

10位ISBN编号：7560937012

出版时间：2006-5

出版时间：华中科技大学出版社

作者：北京吉典博图文化传播有限公司 编

页数：299

字数：150000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<手绘表现2>>

内容概要

在环境表现的手段和形式中，手绘的艺术特点和优势决定了在表达设计中的地位和作用，其表现技巧和方法带有纯然的艺术气质，在设计理性与艺术自由之间对艺术美的表现成为设计师追求永恒而高尚的目标。

设计师的表现技能和艺术风格是在实践中不断地积累和思学磨练中成熟，因此，对技巧妙义的理解和方法的掌握是表现技法走向艺术成熟的基础，手绘表现的形象能达到形神兼备的水平，是艺术赋环境形象以精神和生命的最高境界，也是艺术品质和价值的体现。

<<手绘表现2>>

书籍目录

广州 周峻岭杭州 叶雷北京 金卫钧北京 赵睿北京 陈向武杭州 夏克梁佛山 杨天劲广州 刘冰广州 李晖北京 杨斌深圳 魏无农武汉 徐伟浙江 施徐华沈阳 杨凯北京 邹京康北京 孙佳靓沈阳 鲁小川广州 杨建霆上海 强正宇深圳 李荣杭州 林厚财广州 森昊温州 郑加兴广州 泓墨广州 林文冬广州 赵佳伟天津 刘宇

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>