

图书基本信息

书名：<<RIHAN.CC矶崎新.中国1996-2006>>

13位ISBN编号：9787560937748

10位ISBN编号：7560937748

出版时间：2007-1

出版时间：华中科技

作者：香港日瀚国际文化传播有限公司 编

页数：375

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

超越“艺术”及“建筑”作品具体事物的要领，在中国和日本的历史上都是没有的，艺术是日常生活中有用的东西，建筑则是可以居住的，实用的东西，它们与近代西欧把这种概念通过制度确定得到的高级艺术是大相径庭的，原本一切都是应用艺术。

因此，“黄盒子”只要恢复到过去状态的物品和建筑就行，这两者的关系如同通常所做的那样，可以解读为装饰物与场所，而这种观点也正是主张艺术应该是自立的西欧近代艺术观所要批判和争论的最大焦点，其代表就是“白立方”。

矶崎新受东方传统思维方式的影响应该是根深蒂固的，但同时又在“黄盒子”之上将西欧近代的方法用自己的方式体现，“白立方”就是两者之间的矛盾结果，所以许多方案都成了未建筑。

尽管如此矶崎新不悲观，因为矶崎新知道中国及非西方国家的建筑和艺术的未来只能在这个矛盾中发展和开拓，这也是矶崎新出此特集希望达到的目标。

书籍目录

Beijing/Tianjin 中国国家大剧院 北京体育展览中心 北京金融街 首都博物馆 中央美术学院现代美术馆
北京国际汽车博览中心·汽车博物馆 北京图书大厦 清华大学大堂建筑设计竞赛 中国美术馆二期建
筑擴建建筑设计竞赛 中央美术学院城设计学院 油画博物馆 天津经济技术开发区二十周年纪念纪念碑
设计 天津经济技术开发区西区入口纪念雕塑设计竞赛Shanghai/Tsingtao/Nanjing/Weihai 上海證大喜玛
拉雅艺术中心 上海文化公园 海上藝园 上海九问堂别墅 青岛桂园 南京会议中心 山东远遥区威海總体
规划Zhuhai/Shenzhen/Chengdu 海市计划 深圳国际交易广场 深圳文化中心 深圳会议展览中心设计竞
技 侵华日军博物馆 成都俱乐部会所项目未建成展评论后记项目年鉴

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>