

<<主人家>>

图书基本信息

书名：<<主人家>>

13位ISBN编号：9787560938868

10位ISBN编号：7560938868

出版时间：2006-12

出版时间：华中科技大

作者：贝思出版有限公司 编

页数：239

字数：30000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<主人家>>

内容概要

室内设计，这个近几十来在建筑行业中日渐发展的一个分支，以前所未有的建筑风格在创新材质的运用下，推动着新生潮流的诞生，并使之发生了翻天覆地的变化。

为了回应越来越多鉴赏能力高的客户，满足他们一系列不断发展的要求，室内建筑师们肩负着开拓新领域、寻找新途径、满足新生代新品位需求的重任。

然而，挑战往往存在于对客户需求的诠释(他们之中有些人也许过多地沉湎于过往的风格或者只为满足商业需求)以及随之而来的创造值的分配。

因此，人们可以在所有的室内设计中，看到为冲击功能与美感、必需与无需之间的平衡所作的努力。

在以下的篇章中，你就可以觅得最典型的设计方案。

尽管，这里许多设计手法在当代室内设计的后期作品中可说是较为普遍，如：利用装饰物遮掩或模糊建筑线条而达到简洁空间的特定趋势；系统地淘汰用于掩饰建筑负载结构的常用材料；减少空间分割以增强空间的通透性的趋势；以及对灯光、色调等在建筑中起到举足轻重作用的因素的重复运用。

总而言之，本书为读者提供了一些室内设计中非常有趣的选择方案，并更多地展示了一种与人类及其居住空间有着深刻渊源的人文理念的回归。

<<主人家>>

书籍目录

布梭提住宅位于Via Cicerone的公寓Optibo 房子Moby Dick 房子蜂巢房Nackros度假别墅位于巴塞罗那的
阁楼詹姆斯·罗勃特桑的房子片形房子徊屋Hochhauser 住宅“厢房”“和”屋纳佛那广场上的房
子Astrid 别墅9单元“层”屋位于poble sec 的阁楼阁楼A工作、办公、孕育创作的基地

章节摘录

版权页：插图：要进行翻新的是一所占地面积为223平方米的寓所，追溯到20世纪60年代，这里原是一栋面积各为111.48平方米的寓所，后来合并成一栋房子，供一个四口之家（一对夫妇和两个女儿）居住。

因此，有必要对空间结构布局进行彻底的重新组织，表面的设施（地板，墙面和天花）都要拆除重做。

我们的客户还要求尽量扩大储存空间，同时，在保护居者隐私的前提下尽量营造开放式的风格。

最后，尤其要在南面和西面，尽量获得开阔的景观。

这些要求也正好与建筑师的解决方案不谋而合，房屋被分为三个区：“正式”区，建有客/饭厅、开放式厨房、玄关以及客人房；“家庭”区则包括了书斋，睡房，儿童浴室；最后“主人套房”区则包含书房，主人房，浴室和阳台。

根据房屋空间的地点/方位以及工程的安排，每一个区域都具有独一无二的空间形态。

在正式区：宽大广阔的空间，约占总建筑1/3的面积，新安装的玻璃窗宽4.

27米，除了可观赏外面的秀丽风光，还为西南角带来了充沛的自然光线。

家庭区：由半透明的亚克力墙面围构而成，聚集空间，透射出柔和而炽热的灯光。

主人套房区的空间则沿着寓所西北角的窗呈风车状排列。

枫木地板，细工家具将几个区域融为一体，但同时，每个区域又独具风格，比方说，由黑色混合皮革、石料和玻璃造成的细工家具成为正式区的主要特色；而一面半透明枫木色墙面则框出家庭区的主流；主人房区则在威尼斯风格的石膏浮雕墙面和天花的衬托下显得尤为独特。

那些看似独立而单调的元素，如橱柜、人墙式家具，在物料表面的斜角接口处都使用了不同材质以求细微的变化。

又例如，客厅的黑色人墙式橱柜，柜门为黑色皮革面料，侧面涂黑色瓷漆，背面为黑色玻璃而柜顶则采用黑色石料做面料，统一中见微妙。

由于斜角接口可隐藏材料的厚度，只有当你近距离细细观察才可发觉材料的各异，远距离观望则为统一的整体。

<<主人家>>

编辑推荐

《主人家》是由华中科技大学出版社出版的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>