第一图书网, tushu007.com

<<室内设计概论>>

图书基本信息

书名：<<室内设计概论>>

13位ISBN编号：9787560941202

10位ISBN编号：7560941206

出版时间：2007-9

出版时间：华中科技大

作者：张书鸿

页数：406

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

《管子》一书《权修》篇中有这样一段话：“一年之计，莫如树谷；十年之计，莫如树木；百年之计，莫如树人。
一树一获者，谷也；一树十获者，木也；一树百获者，人也。
”这是管仲为富国强兵而重视培养人才的名言。
“十年树木，百年树人”即源于此。
它的意思是说，培养人才是国家的百年大计，既十分重要，又不是短期内可以奏效的事。
“百年树人”并不是非得100年才能培养出人才，而是比喻培养人才的远大意义，要重视这方面的工作，并且要预先规划，长期、不间断地进行。
当前我国建筑业发展形势迅猛，急缺大量的建筑建工类应用型人才。
全国各地建筑类学校以及设有建筑规划专业的学校众多，但能够做到既符合当前改革形势又适用于目前教学形式的优秀教材却很少。
针对这种现状，急需推出一系列切合当前教育改革需要的高质量优秀专业教材，以推动应用型本科教育办学体制和运作机制的改革，提高教育的整体水平，并且有助于加快改进应用型本科办学模式、课程体系和教学方法，形成具有多元化特色的教育体系。
这套系列教材整体导向正确，科学精练，编排合理，指导性、学术性、实用性和可读性强。
符合学校、学科的课程设置要求。
以建筑学科专业指导委员会的专业培养目标为依据，注重教材的科学性、实用性、普适性，尽量满足同类专业院校的需求。
教材内容大力补充新知识、新技能、新工艺、新成果。
注意理论教学与实践教学的搭配比例，结合目前教学课时减少的趋势适当调整了篇幅。
根据教学大纲、学时、教学内容的要求，突出重点、难点，体现建设“立体化”精品教材的宗旨。
以发展社会主义教育事业，振兴建筑类高等院校教育教学改革，促进建筑类高校教育教学质量的提高为己任，为发展我国高等建筑教育的理论、思想，对办学方针、体制，教育教学内容改革等进行了广泛深入的探讨，以提出新的理论、观点和主张。
希望这套教材能够真实地体现我们的初衷，真正能够成为精品教材，受到大家的认可。

内容概要

本书按照室内设计的四个主要内容，即室内空间设计、界面装饰与装修、室内陈设及内含物设计、室内环境质量设计进行系统论述。
为了使理论更系统化，在主要内容讲述之前，第1章对室内设计专业进行了简要的介绍，对室内设计的历史也进行了粗线条的描述，同时也对专业的内容和范畴、学习与研究方法作了简要的叙述。

第2章介绍室内设计的基本原则和设计依据，主要从造型、色彩、图案与质感四方面论述室内设计的基本方法，并从实际工程的角度介绍了专业设计的程序、步骤与业务范畴，让读者了解室内设计的全过程。

第3章将室内空间设计与界面装饰装修设计放到一个专题中进行论述，目的是把空间与界面从设计的角度上定义为一个统一的整体；同时，将常见的建筑构件与装饰构件作为设计的主要元素归结到空间设计当中。

第4章介绍与室内环境相关的内含物设计，如家具、陈设、装饰品、织物、绿化等。

第5章和第6章介绍与技术有关的专业知识，除了对各种装饰材料的性质、工艺和装饰手法进行分门别类讲授外，还阐述了环境保护问题，影响健康的污染问题，以及水、暖、电、照明和一些基本的声学问题，这一部分突出了室内设计艺术与技术相结合的特点。

本书的编写参考了国内外大量与室内设计相关的理论、技术、实务等专业书籍，结合目前我国建筑学专业和环境艺术专业本科教学的特点，理论系统完整、文体框架严谨、案例题材新颖、理论联系实际，可作为专业教材和专业人士的参考资料。

<<室内设计概论>>

书籍目录

1 专业概论 1.1 室内设计的含义和任务 1.1.1 室内设计的含义 1.1.2 室内设计的任务 1.1.3 室内设计行业 1.1.4 室内设计师 1.1.5 室内设计专业 1.2 室内设计的内容和范畴 1.2.1 室内设计的内容 1.2.2 室内设计及相关学科 1.2.3 室内设计的基本理念 1.3 室内设计的历史和发展 1.3.1 历史的回顾 1.3.2 设计风格 1.3.3 发展和趋势 1.4 室内设计的学习与研究 1.4.1 室内设计的思维模式 1.4.2 室内设计的形式语言 1.4.3 创造性解决问题方法 1.4.4 学习和实践 1.4.5 设计创作与评论 【本章要点】 【思考与练习】2 设计方法与实务 2.1 室内设计的原则和依据 2.1.1 室内设计的双重性 2.1.2 室内设计的基本原则 2.1.3 室内设计的基本方针 2.1.4 设计的依据 2.2 造型元素和形式规律 2.2.1 造型元素和符号 2.2.2 构图法则与形式规律 2.3 色彩、图案与质感 2.3.1 色彩 2.3.2 质感 2.3.3 装饰与图案 2.4 设计方法与步骤 2.4.1 项目策划 2.4.2 概念设计 2.4.3 设计步骤及实施 【本章要点】 【思考与练习】3 空间与界面 3.1 空间形态与组织 3.1.1 空间类型和特点 3.1.2 空间感觉和认知 3.1.3 空间形态与关系 3.1.4 空间的组织和划分 3.1.5 空间调整和利用 3.2 界面装饰与设计 3.2.1 墙面设计 3.2.2 地面设计 3.2.3 天花设计 3.3 门、窗等构件设计 3.3.1 门 3.3.2 窗 3.3.3 楼梯和扶手 3.3.4 隔断 3.3.5 柱子 3.3.6 壁炉 【本章要点】 【思考与练习】4 家具与内含物 4.1 家具 4.1.1 家具的作用 4.1.2 家具的种类, 4.1.3 设计与选购家具 4.1.4 家具布置 4.1.5 常用家具 4.2 装饰品 4.2.1 装饰品的作用 4.2.2 装饰分类 4.2.3 艺术品 4.2.4 工艺品 4.2.5 装饰品的位置和背景 4.3 织物 4.3.1 织物的作用 4.3.2 织物的分类和特点 4.4 植物和绿化 4.4.1 绿化的作用 4.4.2 植物的分类 4.4.3 绿化设计 【本章要点】 【思考与练习】5 材料与构造6 室内环境质量7 练习答案和解答要点附录 彩图参考文献

章节摘录

插图：

编辑推荐

其它版本请见：《室内设计概论（第2版）》

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com