

<<文本解读与意义生成>>

图书基本信息

书名：<<文本解读与意义生成>>

13位ISBN编号：9787560942445

10位ISBN编号：756094244X

出版时间：2007-1

出版时间：华中科技大学出版社

作者：蒋济永

页数：248

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文本解读与意义生成>>

内容概要

这是一部文学解释学的专著。
其旨在探讨文学文本解读的文学性与学理。
全书主要分为以下三个层次。

一、文本的文学性。

由“文本的知识学”角度切入，将文本从文献文本还原为一般意义上的文章学文本，然后又进一步还原到文学文本的现象学构成。

二、文学文本的文学性解读。

这部分内容主要包括：通过批判语文学、文章学和各种现代文本解读理论，区分了“对文学文本的解读”与“文学的解读”两个基本概念，提出文学的解读必须建立在主客体共同建构起来的审美经验基础上；审美经验是一切文学性解读的基础，本书对文学文本解读的审美经验结构和诗意，进行了现象学描述；重点探讨了文本文学性解读的三种意义生成模式。

三、文学解读学理和有效性。

建立在审美经验基础上的文学解读怎样才能防止解读的主观任意性？关键看它是否建立在解读的学理和有效性基础上。

最后一部分主要是从文学解读的有效性角度提出了文学理论知识的有效性问题，指出文学理论知识的生成应以文学解读的审美经验和学理为基础。

<<文本解读与意义生成>>

作者简介

蒋济永，文本桂林全州人，北京师范大学文学博士，四川大学博士后，现任华中科技大学中文系教授，专著有《现象学美学阅读理论》、《过程诗学》，在《文学评论》、《文艺理论研究》、《中国现代文学研究丛刊》、《中国比较文学》、《外国文学研究》等学术刊物上发表论文四十余篇。

<<文本解读与意义生成>>

书籍目录

引言第一章 文本知识学与文学文本的构成一、文本确立的文献学知识：文本文献学二、文本构成的语文学知识：文本文章学三、文学文本的构成知识：现代文本理论四、文学文本的文学性构成：文本现象学第二章 文学文本的解读一、文章文本的构成特点与解读二、文学文本的文章学解读三、文学文本的现代解读第三章 文学文本解读的理想模式一、词语是怎样进入阅读主体的二、虚在性主体的形成三、审美情感的存在方式四、诗意的现象学五、诗意的单向度构成与意境描述模式第四章 文本的文学性解读与意义的生成一、自足型意义生成模式二、同情型意义生成模式三、互文型意义生成模式第五章 文学文本解读的学理一、理论自身的学理二、文本自身的构成规则、常识三、诗意综合的知觉方式第六章 解读的有效性与文学理论知识的生成一、理论的学理与自身的局限性二、文学文本的常识与审美经验的距离三、审美知觉的习惯与自我突破四、解读的有效性与文学知识的生成参考文献后记

<<文本解读与意义生成>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>