第一图书网, tushu007.com

<<2009全国注册城市规划师执业资格考试 >

图书基本信息

书名：<<2009全国注册城市规划师执业资格考试考点讲评与实测题集>>

13位ISBN编号：9787560945477

10位ISBN编号：7560945473

出版时间：2008-5

出版时间：华中科技大学出版社

作者：汤宇卿 编

页数：253

字数：416000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

为了便于参加全国注册城市规划师执业资格考试的考生更好地复习，编者在总结历年特别是近几年试题的基础上，整理出版《全国注册城市规划师执业资格考试考点讲评与实测题集——城市规划相关知识》一书。

该书有助于广大考生在较短的时间内，理解掌握城市规划相关知识，领悟考试技巧，提高考试成绩。

编写该书的指导思想是以考试大纲为基准，根据最新命题趋势，特别是考虑到在新的《城乡规划法》和《城市规划编制办法》实施的情况下，对原有相关知识点进行了增补和修改，力图反映最新的知识结构和考试要求。

本书紧扣考查重点，在每一章节开头先对比新、旧考试大纲，然后针对城市规划相关知识内容，逐一进行考点提示、考点例题及解析，也就是将正文介绍的相关知识归纳为考试重点，再配以历年考试真题和相关的例题加以强化。

根据考试大纲的重点要求，编者还对某些知识点加以拓展和延伸，有助于考生对相关概念和知识的深入理解。

书中考点、拓展和例题分别穿插在正文之中，起到不断提示与强化的作用。

这样，考生在阅读过程中，既可与正文结合阅读，不断总结；又可跳过这些内容，而不影响对正文完整性的把握。

而且，考生在后期复习时，也可略过正文，通过浏览这些总结的内容，在较短时间内掌握相关知识要点，达到考试要求。

本书不仅是参加全国注册城市规划师执业资格考试人员的复习指导书，同时也可作为规划师、建筑师、相关专业技术人员和高等学校师生的参考书。

本书由上海同济大学汤宇卿任主编，许抒晔、盛建峰任副主编。

袁峰、罗宇龙、王新平、周炳宇、陈汉青、董贞志、景坤鹏、吴德敏、褚书顶、韩勇、王宝宇、邢益斌、温揆、于晓、丁亚旗、祁坤鹏、吴谦、王峰、张敏刚、丁水娟（按章节编写顺序）参与本书的编写工作。

书中引用了相关书籍的部分资料，在此一并致谢。

限于编者的水平，书中难免存在疏漏之处，敬请广大读者批评指正。

编者　　2009年5月

内容概要

《城市规划相关知识》考试科目涵盖了与城市规划工作相关的八方面的内容，包括建筑学、城市道路规划设计、城市市政公用设施工程、城市经济学、城市地理学、城市社会学，城市生态与城市环境以及信息技术等知识。
书中各章节在考试大纲的基础上，针对考试中的考查重点、难点，归纳出考点提示、知识拓展、例题及解析，并在各章节最后配有历年真题，便于广大考生对知识的理解和把握。

书籍目录

1.建筑学 1.1 中外建筑史的基本知识 1.2 各类建筑的功能组合 1.3 建筑场地条件的分析及设计要求 1.4 建筑技术的基本知识 1.5 建筑美学的基本知识 1.6 建筑项目策划与设计2 城市交通 2.1 城市道路规划设计 2.2 城市停车设施规划设计 2.3 城市交通枢纽规划设计 2.4 城市轨道交通3 城市市政公用设施 3.1 城市市政公用设施规划设计 3.2 城市用地竖向工程规划 3.3 城市工程管线综合规划 3.4 城市防灾规划4 信息技术在城乡规划中的应用 4.1 信息技术的基本知识 4.2 计算机辅助设计技术（CAD） 4.3 地理信息系统（GIS） 4.4 遥感技术（RS） 4.5 城乡规划的管理信息化5 城市经济学 5.1 城市经济学的基本知识 5.2 城市规模与城市经济增长 5.3 城市土地市场与城市空间结构 5.4 城市交通经济与政策分析 5.5 城市公共财政与城市规划的公共品配置6 城市地理学 6.1 城市地理学的基本知识 6.2 城市形成和发展的地理条件 6.3 城镇化的基本原理 6.4 城镇地域空间结构的演化规律 6.5 区域城镇体系的特征和规律 6.6 城市地理学的研究方法7 城市社会学 7.1 城市社会学的基本知识 7.2 城市社会学的调查与研究方法 7.3 城市社会阶层与社会空间结构 7.4 城市社区 7.5 城乡规划的公众参与8 城市生态与环境 8.1 生态学及城市生态学的基本知识 8.2 城乡环境问题 8.3 区域生态适宜性评价 8.4 建设项目与区域环境影响评价 8.5 城乡生态规划与建设主要参考文献

章节摘录

（3）格罗皮乌斯是建筑师中最早主张走建筑工业化道路的人之一。
①1925年格罗皮乌斯设计了包豪斯校舍，被喻为是现代建筑史上的一个重要里程碑。
②在包豪斯校舍的设计中反映了新建筑的特点：以功能为建筑设计的出发点；采用灵活的小规则的构图手法；发挥现代建筑材料和结构的特点，运用建筑本身的要素取得建筑艺术效果；造价低廉。
（4）勒.柯布西埃出版《走向新建筑》一书。
书中极力主张建筑工业化生产的方向在平面设计时要由内到外、功能第一，在建筑形式上赞美简单的几何形体。
他的早期作品萨伏伊别墅体现“新建筑五点”原则：①底层架空，设独立支柱；②屋顶花园；③自由平面；④横向长窗；⑤自由立面。
这些特点充分发挥了框架结构本身的优点。
由于萨伏伊别墅反映了机器般的造型，这种艺术趋向也被称为“机器美学”。
他的中期作品马赛公寓大楼是“粗野主义”的代表作。
朗香教堂反映了柯布西埃晚年转向浪漫主义的思想倾向。
柯布西埃在城市规划方面，在研究现代建筑的实用问题方面，在运用新材料结构特别是运用钢筋混凝土方面，在建筑体形和空间处理方面，都有独创之处。
（5）密斯。
凡·德·罗主张建筑应满足时代的现实主义和功能主义的需要，应实现建筑的工业化生产。
他一生中对现代建筑最卓著的贡献在于探索钢框架结构和玻璃这两种现代建筑手段在建筑设计中应用的可能性，尤其是这两种材料在建筑艺术造型中的特性和表现力，并用钢和玻璃发展了建筑空间的处理手法，提出“少就是多通用空间”“流动空间”的理论。
主要作品有：巴塞罗那博览会德国馆；西格拉姆大厦。
（6）赖特创建了有机建筑，他主张将建筑与自然环境紧密结合，应从自然中获得启示，创造灵活多样的建筑空间，打破工业化的局限性。
代表作品有流水别墅、古根汉姆博物馆.24.（考点）高层与大跨度建筑　　（1）高层建筑：高层建筑的体形，可归为板式与塔式两类。
高层建筑的关键在于水平荷载，目前已找到了能有效地抗倒力的新结构体系。
代表作有纽约世界贸易中心大厦和西尔斯大厦。
（2）大跨度建筑：第二次世界大战后大跨度建筑有突出的进展，除了传统梁架或桁架屋盖外，比较突出的则是新创造的各种钢筋混凝土薄壳与折板，以及悬索结构、网架结构、钢管结构、张力结构、悬挂结构、充气结构等。
世界上最大的壳体是1958－1959年在巴黎西部建成的国家工业与技术中心陈列大厅。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com