第一图书网, tushu007.com

<<计算机辅助建筑与规划设计>>

图书基本信息

书名：<<计算机辅助建筑与规划设计>>

13位ISBN编号：9787560946719

10位ISBN编号：7560946712

出版时间：2008-7

出版时间：华中科技大学出版社

作者：虞春隆

页数：363

字数：420000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

《管子》一书中《权修》篇中有这样一段话：“ 一年之计，莫如树谷；十年之计，莫如树木；百年之计，莫如树人。
一树一获者，谷也；一树十获者，木也；一树百获者，人也。
”这是管仲为富国强兵而重视培养人才的名言。
“ 十年树木，百年树人 ”即源于此。
它的意思是说培养人才是国家的百年大计，既十分重要，又不是短期内可以奏效的事。
“ 百年树人 ”并不是非得100年才能培养出人才，而是比喻培养人才的远大意义，要重视这方面的工作，并且要预先规划，长期、不间断地进行。
当前，我国建筑业发展形势迅猛，急缺大量的建筑建工类应用型人才。
全国各地建筑类学校以及设有建筑规划专业的学校众多，但能够做到既符合当前改革形势又适用于目前教学形式的优秀教材却很少。
针对这种现状，急需推出一系列切合当前教育改革需要的高质量优秀专业教材，以推动应用型本科教育办学体制和运作机制的改革，提高教育的整体水平，并且有助于加快改进应用型本科办学模式、课程体系和教学方法，形成具有多元化特色的教育体系。
这套系列教材整体导向正确，科学精炼，编排合理，指导性、学术性、实用性和可读性强，符合学校、学科的课程设置要求。
教材以建筑学科专业指导委员会的专业培养目标为依据，注重教材的科学性、实用性、普适性，尽量满足同类专业院校的需求。
教材在内容上大力补充新知识、新技能、新工艺、新成果；注意理论教学与实践教学的搭配比例，结合目前教学课时减少的趋势适当调整了篇幅；根据教学大纲、学时、教学内容的要求，突出重点、难点，体现了建设“ 立体化 ”精品教材的宗旨。
该套教材以发展社会主义教育事业，振兴建筑类高等院校教育教学改革，促进建筑类高校教育教学质量的提高为己任，对发展我国高等建筑教育的理论与思想、办学方针与体制，教育教学内容改革等进行了广泛深入的探讨，以提出新的理论、观点和主张。
希望这套教材能够真实体现我们的初衷，真正能够成为精品教材，得到大家的认可。

第一图书网, tushu007.com

<<计算机辅助建筑与规划设计>>

内容概要

本书的内容完全按照计算机辅助建筑与规划设计的思路来安排，由简单实例到复杂实例、最后到综合实例。
主要内容包括计算机辅助建筑与规划设计的基本概念、AutoCAD软件的主要功能和使用方法、SketchUp软件主要功能和使用方法以及不同实例的计算机辅助设计与表现的综合运用等。
本书的主要特点是将建筑与规划设计专业和计算机软件的运用很好地结合，将软件的运用则完全融合在建筑与规划设计中。
本书适合作为高校建筑与规划设计专业、环境艺术设计专业教材，同时也是从事建筑设计、规划设计、环境艺术设计、室内设计、装饰设计和效果图制作人员的自学用书，亦可作为相关的培训教材。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

虞春隆，建筑学专业硕士，在读博士，西安交通大学教师，中国建筑学会会员，autodesk公司3dsmax全球认证教师。
从事建筑设计和计算机辅助设计研究，出版教材1部，发表论文9篇，完成规划和设计项目10余项。
目前正在主编国家“十一五”规划教材1部。
曾获“首届全国绿色生态住宅设计”竞赛优秀奖、全国多媒体课件优秀奖、校级优秀教材奖和教学成果奖。

第一图书网, tushu007.com

<<计算机辅助建筑与规划设计>>

书籍目录

第一篇 计算机辅助建筑与规划设计概述 1 传统辅助设计的表现形式 1.1 传统设计图的表现形式 1.2 建筑模型 2 计算机辅助建筑与规划设计 2.1 计算机辅助设计概论 2.2 建筑与规划设计概论 2.3 计算机辅助设计方法 2.4 计算机辅助设计软件介绍 3 计算机辅助设计的三个层面 3.1 计算机辅助绘图 3.2 计笪机辅助设计 3.3 计算机辅助表现第二篇 计算机辅助建筑与规划设计应用 4 AutoCAD2007基本知识 4.1 AutoCAD2007软件 4.2 AutoCAD2007软件界面 4.3 交互方式 4.4 基本操作 4.5 平面坐标系统 4.6 精确绘图辅助工具 4.7 图形的显示控制命令 4.8 小结和练习题 5 AutoCAD2007基本二维绘图 5.1 AutoCAD2007绘图的基本方法 5.2 绘制台阶--Line线的运用 5.3 绘制窗户和会议桌--Rectang矩形的运用 5.4 绘制床头柜--圆形、圆弧的运用 5.5 绘制浴缸--多段线pLine的运用 5.6 绘制房屋平面图--多线mLine的运用 5.7 点的运用 5.8 绘制丛林绿化--Revcloud修订云线的运用 5.9 其他命令 5.10 小结和练习题 6 编辑二维图形 6.1 对象选择 6.2 基本编辑命令 6.3 移动、旋转、缩放 6.4 布置行道树--复制的运用 ……第三篇 计算机辅助建筑与规划设计综合实例参考文献

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

插图：1 传统辅助设计的表现形式学习要点建筑设计固然重要，但建筑表现同样不可忽视。
只有通过合适、形象、准确的建筑表现，才能很好地展示建筑的设计，表达设计的意图，才能使决策者更好地了解建筑，更加吸引评委，才能提高中标率，才能更好地辅助设计，创造出更好的建筑。
在本章中主要介绍传统辅助设计的表现形式，其中包括建筑表现图和建筑模型。
1.1传统设计图的表现形式建筑表现图简称为建筑画，建筑画是绘画艺术与建筑艺术的结合。
传统建筑画具有多种多样的表现方法和形式，基本上是建筑设计成果的最后表现，对建筑设计方案的调整有一定的促进作用。
传统建筑画的表现形式有：铅笔画、钢笔画、骨线淡彩画、水彩画、水粉画、喷笔画、马克笔画(一种快速表现法)。
各个不同的表现形式有各自不同的特点，采用哪一种表现形式取决于所表现的对象，包括设计深度、体量、材质等，还取决于时间。
比如，建筑设计专业硕士研究生入学考试的快题设计，设计、绘图和表达总共8小时的时间，所以一般采用快速的表现手法——钢笔或马克笔表现，主要体现设计构思和体块关系，在建筑细部和材质方面基本上没有什么表现。
而对于一个投标工程来说，一般采用水粉画，尽量接近真实。
当然各种方式的组合也是经常用到的。
接下来，对各种表现手法做一简单的介绍。
1.1.1 铅笔画铅笔作为一种绘图工具，不仅用于绘制草图、收集资料，而且也可以用于绘制最终的表现图。
铅笔包括普通铅笔、彩色铅笔和炭笔。
普通铅笔表现效果朴素典雅，利用明暗和线条来表现建筑的体量和空间关系，可以表现得很细腻，也可以表现得很粗犷。
没有五颜六色的色彩，反而使画面更显洁净，更能够看清建筑的本质，使人有一种超尘脱俗的感觉。
普通铅笔以8来标示软度，以H来标示硬度，最软的为68，而最硬的为6H。
不同硬度的铅笔配合不同的纸会产生不同的效果。
一般来说，硬铅适合于对细部的刻画，而软铅则多用于很粗的表现。
华裔建筑大师贝聿铭特别喜欢用铅笔来表现建筑设计，如图1—1所示。

第一图书网, tushu007.com

<<计算机辅助建筑与规划设计>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com