第一图书网, tushu007.com

<<音乐基础与欣赏>>

图书基本信息

书名：<<音乐基础与欣赏>>

13位ISBN编号：9787560947464

10位ISBN编号：7560947468

出版时间：2009-2

出版时间：华中科技大学出版社

作者：詹薇，詹莉 编

页数：189

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

音乐教育对人才培养的重要作用越来越被人们所认识，对大学生来说艺术课程尤其重要。
世界各发达国家的高等教育都十分重视音乐教育。
特别是美国，美国联邦政府在1994年首次把艺术学科法定为学校的核心学科。
哈佛大学和麻省理工大学为了给青年学生树立广博的知识根基，使其有条件接受精深的专业教育，分别规定学生必须选修7～8门包括音乐在内的文、史、艺术“公共基础课”和必须修满72学分（总分360学分，所占比例为20%）的音乐“普通必修课’’才能拿到学士学位（伍相涛《理科院校音乐教学的意义与探索》）。
国内清华大学合唱团团员们早在20多年前就曾用自己的切身体会生动地概括出“8—1〉8”的公式（即每天在8小时学习中抽出1小时参加艺术活动，学习效率大于8小时）。
国外教育的变化，对音乐教育的重视程度以及国内著名高校学生的“现身说法”充分体现了当前高等教育的发展趋势，大量的理论研究和实践经验证明对大学生实施音乐素质教育不仅能陶冶其情操，净化其灵魂，提高其艺术品位，更能增强其艺术想象力，提高形象思维能力。
而且音乐教育对于发展学生的创造思维和创造能力，具有其他学科所无法替代的特殊意义。
因此，在目前和未来的高校音乐教育中，要更多地注重训练学生掌握艺术思维的方法，建立能不断取代传统思维的创造性思维，鼓励学生在学习中将逻辑思维和形象思维有机结合，提倡创造性地学习。
高校的音乐素质教育对大学生成才有着重大而深远的意义。
尽管近年来它已受到社会和越来越多学校和师生的关注，但其教育现状与人们对它所给予的期望还有一定的距离，尤其在教材建设上缺乏适合普通高校学生学习的教材。
本书就是在华中科技大学出版社的组织下，针对我国普通高校学生音乐求知欲强但基础薄弱等现状编写的。
它是进行音乐素质教育的一本较为实用的教材，也是广大青年步入音乐圣殿的入门书。

第一图书网, tushu007.com

内容概要

高校的音乐素质教育对大学生成才有着重大而深远的意义。
尽管近年来它已受到社会和越来越多学校和师生的关注，但其教育现状与人们对它所给予的期望还有一定的距离，尤其在教材建设上缺乏适合普通高校学生学习的教材。
本书就是在华中科技大学出版社的组织下，针对我国普通高校学生音乐求知欲强但基础薄弱等现状编写的。
它是进行音乐素质教育的一本较为实用的教材，也是广大青年步入音乐圣殿的入门书。

书籍目录

第一章　基础乐理第一节　音第二节　记谱法第三节　音程与和弦第四节　常用音乐记号与术语第二章　人声与乐器第一节　人声第二节　乐器第三章　中外名著赏析第一节　中国音乐作品赏析第二节　外国音乐作品赏析第四章　音乐之最第一节　乐器第二节　乐队第三节　世界十大管乐团第四节　世界三大轻音乐团第五节　世界十大交响乐团第六节　世界十大女高音第七节　世界十大男高音第八节　世界十大小提琴家第九节　世界十大钢琴家第十节　世界十大指挥家第十一节　世界十大管乐家第十二节　歌剧第十三节　唱片第十四节　著作第十五节　发明第十六节　电影音乐第十七节　世界十大音乐盛会第十八节　中国音乐第十九节　中国名琴第二十节　中国人物第二十一节　十大著名音乐学府第二十二节　对西方音乐历史影响最大的50部作品参考文献

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com