第一图书网, tushu007.com

<<家有儿女系列之我和老妈是哥们>>

图书基本信息

书名：<<家有儿女系列之我和老妈是哥们>>

13位ISBN编号：9787560947815

10位ISBN编号：7560947816

出版时间：1970-1

出版时间：华中科技

作者：改编:水墨笙

页数：157

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

全剧表现的题材范围包括了孩子成长过程中的所有问题，如学习、交友、早恋、诚信、爱心、兴趣、习惯等引起社会、家庭关注的问题，以及与父母的观念冲突等等。
卡通人物形象的设计也以电视剧真人版为原型，聪明搞怪的捣蛋鬼刘星、老打小报告的小可爱夏雨、老师和父母都喜欢的乖乖女小雪、啰嗦的老妈和智慧的老爸——动画片里的他们作为我们既熟悉又陌生的新老朋友，同样会给我们带来欢笑和快乐。

作者简介

水墨笙，“萍水相逢萧墨笙，金樽承影戏凡尘”，这是笔名的由来。
水墨笙，窝居在北京的一位养猫女子。
昼夜颠倒，与文字为伍。
生性淡然，不喜喧闹。

书籍目录

与人玫瑰我有我美丽无声天使快乐星期天如此荣誉狼来了左右为难我和老妈是哥们拔苗助长小雪的家教

章节摘录

今天是难得的休息日。
然而夏家却不得安宁。
老夏刚拿起报纸，就听到一阵吵吵闹闹的声音。
“姐，你不能见死不救，一毛不拔哇！
”刘星拉拉扯扯跟在夏雪身后。
夏雪无动于衷地说：“我警告你，你要是再乱用成语的话，下回的作文还不及格。
”老夏忙问：“怎么了？
”刘星气呼呼地说：“小雪她不借我橡皮。
”老夏奇怪地问：“怎么不借给弟弟橡皮呀？
”妈妈替夏雪说话：“是小雪没有吧？
”谁知道夏雪反而理直气壮地说：“不，我有橡皮，我就是不想借给他，光借不还。
您知道他借了我多少块橡皮吗？
”老夏语重心长地说：“对弟弟怎么能这样？
前几天我看报纸，一位姐姐为了救弟弟，都能毫不犹豫地捐出自己的肾……”夏雪打断他的话说：“
刘星要真是需要一个肾，我也毫不犹豫地给。
可就不借橡皮！
我做事是有原则的！
”望着一脸坚定的小雪，老夏反而十分错愕。
刘星夸张地捶胸顿足：“橡皮呀！
没有橡皮我怎么把所有的8改成6？
我又要得2分了！
”刘梅没好气地瞪着他：“你得2分是因为没有橡皮吗？
”“起码这回得2分是！
”刘星还振振有词。
“给你五块钱，去买橡皮吧。
”刘梅息事宁人地掏出钱塞给刘星。
“你把五块钱给我，我给你一堆橡皮。
”小雨举着手中的橡皮盒说。
小雪眼尖，发现那块橡皮就是自己的，于是走到他们俩面前要橡皮。
“不给，不给，就不给！
”小雨将手藏到身后。
老夏连忙说：“小雪，做人要大方，你听说过一句话叫'与人玫瑰，手有余香'吗？
”叮咚！
门铃声响。
老夏只好先去开门。
门口站着一位文质彬彬的中年男子。
老夏知道他是新搬来的邻居张先生，而这个邻居的女儿又正好跟刘星一个班。
张先生开门见山地说：“打扰了，我正在家里面干活，请问你们家里面有没有锤子？
”“有，您稍等。
”老夏取出一个工具箱，打开后一件一件地往外拿。
“锤子在这里……是敲钉子吧？
我想您还需要这个钳子，敲歪了可以用它拔出来。
都借给您。
”老夏热情地说。
“谢谢！

”张先生忙不迭地说。
老夏热情地将整个工具箱都塞到他怀里说：“ 干脆您一块儿拿去用，这样干活才方便。
”张先生激动得语无伦次：“ 夏先生，您真慷慨，让人如沐春风，心里热乎乎的。
能跟您做邻居我感到莫大的荣幸！
”张先生走了后，刘梅深情款款地说：“ 你真行，一件事教育三个孩子，'与人玫瑰，手有余香'。
”夏雪不以为然地说：“ 这句话啊，根本不是咱老爸的原创。
”刘星执著地说：“ 借我橡皮。
”夏雪干脆利落地回复：“ 不借！
”看来老夏要想立竿见影地看到效果，恐怕还是痴人说梦。
不过老夏乐观地想：水滴石穿，孩子们一定会潜移默化地以自己为榜样的。
没过两天，老夏夫妇就欣喜地发现，榜样作用产生效果了。
第二天，张先生又敲开了老夏家的门：“ 不好意思，我突然觉得身体不太舒服，你们家有体温表吗？
还有手电。
”本来坐在沙发上的刘星和夏雨一听，一跃而起，争先恐后地说：“ 我给您拿去！
”张先生笑眯眯地解释说：“ 我想用这个手电照照我这个嗓子是不是发炎了。
”刘梅关心地说：“ 那您就在我们家照吧，我们家洗手间的镜子清晰度特别高。
”“ 能拿走吗？
”张先生唐突地问。
“ 抱歉，镜子在墙上嵌着呢。
”刘梅不好意思地笑了笑。
忽然间，她好像明白了点儿什么。
“ 那我还是回家照去吧！
回见！
”张先生接过孩子们拿来的手电和体温表，急匆匆地离开了。
刘梅却又想到什么似的扯着嗓子喊：“ 晚上的红烧鲤鱼就先别吃了！
要不上火！
”刘梅可不是未卜先知。
她之所以知道张先生家的晚饭是红烧鲤鱼，得益于张太太刚从他们家借走放鱼的盘子。
晚上刘梅决定吃饺子，奖励孩子们乐于助人的行为。
结果她刚回趟卧室，老夏就系着围裙跟了进来：“ 你让我煮饺子，咱们家的笊篱呢？
”刘梅一愣，恍然大悟地说：“ 让那位新邻居张先生借走了。
”老夏若有所思地说：“ 我突然觉得，咱们的新邻居特别爱跟人借东西，大到洗衣盆，小到挖耳勺。
对了，挖耳勺还了吗？
”刘梅摇摇头，无奈地说：“ 漏勺都没还，挖耳勺能还吗？
”夏东海着急地说：“ 这锅饺子马上就熟，不捞可就成片儿汤了！
”刘梅却自顾自语：“ 以后再也不能借给他们东西了，有借无还。
”“ 先说眼前，这一锅饺子让我怎么捞？
”老夏着急了。
“ 没发明笊篱之前是拿什么捞饺子的？
”刘梅不耻下问。
老夏避重就轻地说：“ 我认为笊篱这东西是和饺子一块儿发明的。
”两人相视一笑，忽然听到刘星诧异的叫声：“ 妈，锅里什么东西呀？
”嘿，好好的一锅饺子，已经成片儿汤了。
一家人刚吃完“ 片儿汤 ”，敲门声响起。
刘梅打开门，张氏夫妇一同进屋了。
张先生说：“ 热情慷慨的好邻居呀，我们来看看你们——看看你们还有什么好借的。
”刘梅听得胆战心惊。

张太太寒暄地问：“ 吃过饭了吧？
” 刘梅不冷不热地说：“ 吃过了，饺子片儿汤。
” 张太太惊奇地说：“ 你们这种饮食搭配倒是蛮新鲜的。
”“ 先捞出来的是饺子，后捞就成了片儿汤！
” 刘梅没好气地说。
张太大顿时轻蔑地看了她一眼：“ 饺子熟了就得赶紧捞，煮烂了可不就成片儿汤了？
” 刘梅欲哭无泪地说：“ 我拿什么捞？
”

编辑推荐

《家有儿女系列之我和老妈是哥们》是《家有儿女》第一部同名小说。
全书依托剧本，不脱离剧本的基本精神实质，充分吸收电视剧剧本的原有思想精髓，在剧本原有故事情节和故事框架的基础上，最大限度的保留剧本原有的精彩的人物对白。
依托剧本，在一定限度内，进行适当的故事想象发挥和故事情节延伸。
同时，参考已有的成功的儿童文学作品的语言特点，行文方式，情节构思，和谋篇布局，力求小说的感觉和味道。
这部我国首部反映青少年家庭生活题材的大型情景喜剧以其幽默诙谐的剧情，贴近生活的表达方式与小演员们生动精彩的表演，赢得了众多观众的认可和追捧。
连创全国电视剧收视率新高。
全剧题材范围包括了孩子成长过程中的方方面面的问题，如学习、交友、早恋、诚信、爱心、兴趣、习惯等，以及与父母之间的观念冲突等等。
许多观众表示，喜欢该剧的原因更在于它在带给人们笑声的同时更多的是传达给家长和人们更多关于教育思想的思考。
剧中妈妈刘梅、爸爸夏东海带着三个古怪精灵的小家伙积极、乐观地面对和解决着可能出现在每一个普通家庭中的问题和矛盾，道出了只有“爱”和“智慧”才是维护家庭和谐的法宝。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com