第一图书网, tushu007.com

<<画法几何与土木工程制图学习包>>

图书基本信息

书名：<<画法几何与土木工程制图学习包>>

13位ISBN编号：9787560948997

10位ISBN编号：7560948995

出版时间：2008-9

出版时间：华中科技大学出版社

作者：王晓琴，庞行志 主编

页数：453

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

很高兴读到了王晓琴等老师编写的《画法几何与土木工程制图》这本书。
工程图学课程是工科专业基础课程之一，基础不牢，，地动山摇；而本书正是基于工程图学课程教学的基本要求，针对土木建筑类专业来编写的，是写得颇具特色的教材。
本书前言中，为了突出本书的特色，引用了物理学家劳厄的话：“ 重要的不是获得知识，而是发展思维能力。
”劳厄还讲过一句精彩的话：“ 当所学过的知识都忘记了后，剩下的就是素质。
”能力定位思维能力是素质外在表现之一。
劳厄的话都包含了一点：知识是能力的基础，是素质的基础。
其实，知识是文化的载体，是思维、方法、精神等的基础：离开了知识，就谈不上文化，就谈不上文化所包含的思维、方法、精神等。
我赞成培根的讲法：知识就是力量；但我更赞成反过来讲这句话：没有知识，就没有力量。
如果不学习知识，不获得知识，就谈不上通过知识而发展思维能力，就谈不上忘记所学过的知识而获得由这些知识通过实践而内化所形成的素质。
正因为如此，作者瞄准发展综合能力特别是思维能力，提高科学素质这一目标，精心选择、梳理、配置、安排有关知识，编成由5大部分21章所组成的本书，以及与本书相配套的习题集、教学辅导光盘。
作者努力考虑到工程制图课程的特殊作用，不仅具有培养与发展空间想象能力与空间构思能力的作用，而且还具有由此进一步培养与发展学生的多种思维方法能力的作用；同时，作者还努力关注到实践这一环节将知识内化而形成素质上的关键作用。
因此，我认为本书所把握的主线是富有见解深度的，一是培养思维能力，一是培养实践技能。
值得高兴的还有，本书是“ 提高本科生科学素质的研究与实践 ”教学改革成果之一。
衷心希望这一改革能继续深入，本书能不断完善，特色能更加突出。
实践无止境，改革无止境，进步发展也无止境。
热烈祝贺本书出版。
谨以为序。

内容概要

本书是华中科技大学“提高本科生科学素质的研究与实践”教学改革研究成果之一，在2006年第二版的基础上，依据教育部“高等学校工程图学课程教学基本要求”及2006年国务院颁布的《全民科学素质行动计划纲要》的精神，广泛收集使用本教材的师生的意见与建议后修订而成。
本书主要分为画法几何、制图基础、建筑类专业图、机械类专业图等部分，共21章。
主要内容有：绪论；点、直线、平面的投影；直线与平面、平面与平面的相对位置；投影变换；基本体及截交线；常用工程曲线与曲面；两立体相交；轴测投影；透视投影；标高投影；制图的基本知识；组合体；剖视图与断面图；建筑施工图；结构施工图；给水排水工程图；道路工程图；桥、隧、涵工程图；标准件与常用件；零件图；装配图。
与本书配套的相应的习题集和教学辅导光盘也同步作了修订。
本书可作为普通高等学校、电视大学、函授大学等土木建筑类各专业的工程图学课程的教材，也可供工程技术人员自学和参考。

书籍目录

画法几何与土木工程制图 1 绪论 2 点、直线、平面的投影 3 直线与平面、平面与平面的相对位置 4 投影变换 5 基本体及截交线 6 常用工程曲线与曲面 7 两立体相交 8 轴测投影 9 透视投影 10 标高投影 11 制图的基本知识 12 组合体 13 剖视图与断面图 14 建筑施工图 15 结构施工图 16 给水排水工程图 17 道路工程图 18 桥、隧、涵工程图 19 标准件与常用件 20 零件图 21 装配图 附录 参考文献画法几何与土木工程制图习题集

章节摘录

插图：画法几何与土木工程制图1 绪论1.1 画法几何和工程制图概述1.1.1 画法几何画法几何是人类根据生产实践的需要而产生和发展的科学理论。
但在其形成为一套完整的科学体系以前，画法几何的方法和规则早已根据实践的需要而应用于技术和艺术等各个领域之中。
在古代，为满足丈量田亩、兴修水利和航海等的需要，产生了量度几何。
根据我国古代文献的记载，古人从传说中的禹时代就已经开展了大规模的治水工程，以利于农业生产。
在治水工程中，必先探测地形、水路，古人在不可能十分完整地了解、使用文字或语言和清晰地描述地形等空间对象的情况下，提出了许多有关在平面上表示空间物体的几何问题。
人们经过长期努力，逐渐摸索出一些解决问题的方法，地形图的绘制技术因此而逐步发展起来。
营造技术在我国也是发展最早的科学之一。
自周代以来，就有很多关于建筑的记载。
其中完整无遗地保留至今的是宋代李诫（字明仲，l035—1110）于公元1100年著成的《营造法式》一书。
这部著作完整地总结了2 000多年间我国在建筑技术上的伟大成就。
全书共36卷，其中6卷为图册，所列图样大都是正确地按正投影的规则绘制的，还有很多图样已完全脱离了艺术画的范畴，而用轴测画法来表达。

编辑推荐

《画法几何与土木工程制图学习包(第3版)》是由华中科技大学出版社出版的。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com