第一图书网, tushu007.com

<<古建筑设计>>

图书基本信息

书名：<<古建筑设计>>

13位ISBN编号：9787560950020

10位ISBN编号：7560950027

出版时间：2009-2

出版时间：华中科技大学出版社

作者：柳肃 主编

页数：258

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

《管子》一书中《权修》篇中有这样一段话：“一年之计，莫如树谷；十年之计，莫如树木；百年之计，莫如树人。
一树一获者，谷也；一树十获者，木也；一树百获者，人也。
”这是管仲为富国强兵而重视培养人才的名言。
“十年树木，百年树人”即源于此。
它的意思是说，培养人才是国家的百年大计，既十分重要，又不是短期内可以奏效的事。
“百年树人”并不是非得100年才能培养出人才，而是比喻培养人才的远大意义，要重视这方面的工作，并且要预先规划，长期、不间断地进行。
当前我国建筑业发展形势迅猛，急缺大量的建筑建工类应用型人才。
全国各地建筑类学校以及设有建筑规划专业的学校众多，但能够做到既符合当前改革形势又适用于目前教学形式的优秀教材却很少。
针对这种现状，急需推出一系列切合当前教育改革需要的高质量优秀专业教材，以推动应用型本科教育办学体制和运作机制的改革，提高教育的整体水平，并且有助于加快改进应用型本科办学模式、课程体系和教学方法，形成具有多元化特色的教育体系。
这套系列教材整体导向正确，科学精练，编排合理，指导性、学术性、实用性和可读性强。
符合学校、学科的课程设置要求。
以建筑学科专业指导委员会的专业培养目标为依据，注重教材的科学性、实用性、普适性，尽量满足同类专业院校的需求。
教材内容大力补充新知识、新技能、新工艺、新成果。
注意理论教学与实践教学的搭配比例，结合目前教学课时减少的趋势适当调整了篇幅。
根据教学大纲、学时、教学内容的要求，突出重点、难点，体现建设“立体化”精品教材的宗旨。
以发展社会主义教育事业，振兴建筑类高等院校教育教学改革，促进建筑类高校教育教学质量的提高为己任，为发展我国高等建筑教育的理论、思想，对办学方针、体制，教育教学内容改革等进行了广泛深入的探讨，以提出新的理论、观点和主张。
希望这套教材能够真实的体现我们的初衷，真正能够成为精品教材，受到大家的认可。

内容概要

本书是国内第一部古建筑设计方面的专业教材。
书中从设计的角度论述了中国古建筑的功能类型和建筑风格的选择、古建筑设计的技术经济和生态问题。
详细介绍了古建筑的平面布局、立面造型、结构和构造的设计，以及古建筑的装饰设计和环境设计，并同时介绍了各个历史时期的不同特点，以便于学习者在实践中根据不同的要求去灵活把握。
全书最后部分介绍了7个有代表性的古建筑设计实例，选择对象包括殿堂、楼阁、园林建筑、塔、亭等不同建筑式样和类型，同时也注意到了传统的木结构和现代钢筋混凝土结构，甚至钢结构的典型实例，具有很高的实用参考价值。
此书可用作大专院校建筑学专业设计教材，也可用作一般设计单位、文物保护部门和建设工程技术人员的参考书。

<<古建筑设计>>

书籍目录

0 绪论 0.1 学习古建筑设计的目的和意义 0.2 中国古建筑的基本特点 0.3 古建筑设计的特殊性1 古建筑的功能类型和建筑风格 1.1 中国古代建筑的类型和风格 1.2 古建筑设计的基本原则以及类型、风格的选择 1.3 古建筑的时代特征和地域特征2 古建筑设计的技术经济和生态问题 2.1 古建筑常用材料及其构造特性 2.2 建筑材料的选择与生态环境保护 2.3 古建筑材料的经济成本3 古建筑的平面布局设计 3.1 单体建筑的平面布局设计 3.2 院落与建筑群平面设计 3.3 合院与天井的设计 3.4 建筑与园林4 古建筑的立面造型设计 4.1 中国古代建筑的立面特征与发展沿革 4.2 传统建筑立面设计的样式选择与一般方法 4.3 建筑立面形式和功能的配合5 古建筑的结构设计 5.1 中国古建筑的主要结构形式及其特点 5.2 结构形式的选择 5.3 特殊情况下的特殊结构设计6 古建筑的构造设计 6.1 古代建筑的屋顶构造设计 6.2 古代建筑的墙体构造 6.3 古代建筑的台基、踏步、铺地做法 6.4 古建筑的门窗做法 6.5 古建筑的栏杆做法7 古建筑的装饰设计 7.1 色彩的装饰 7.2 雕刻的装饰 7.3 彩画和壁画装饰 7.4 古建筑装饰的地域和民族特点8 古建筑的环境设计 8.1 古建筑的室内环境设计 8.2 古建筑的室外环境设计9 古建筑设计实例 9.1 西安青龙寺空海纪念堂 9.2 南京狮子山阅江楼 9.3 常州天宁寺塔 9.4 花都华严寺大雄宝殿 9.5 长沙岳麓书院屈子祠 9.6 日本串木野日中文化交流园水映亭 9.7 古灵泉寺山门参考文献

章节摘录

0 绪论　　0.1 学习古建筑设计的目的和意义　　古建筑没计的内涵包括两个方面：①真正的古建筑，包括文物建筑和古代遗留下来的有文化特征的历史建筑的保护、修复、复建、重建的设计。②旅游文化性的风景园林建筑和出自商业及文化目的的仿古建筑设计。

中国古代建筑在世界建筑发展史上独树一帜，是以木构为特点的东方建筑体系的代表。

在数千年的历史发展中，取得了很高的技术和艺术成就。

中国的古建筑是一份值得永久保存的文化遗产，不仅是现存的历史遗产（文物古建筑）应该保存，现代社会中，在一定条件下有价值的仿古建筑也是值得发扬的。

在社会经济和文化飞速发展的今天，对占代历史文化遗产的保护和继承日益重要，也越来越受到全社会的重视。

在这样的社会条件下，占建筑设计成为一个社会急需的重要行业。

但是在今天的建筑学专业本科教育中，系统的占建筑设计方面的教学尚未完善。

古建筑设计‘领域内的专业人才远不能满足社会的需求。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com