

<<现代景观设计思潮>>

图书基本信息

书名：<<现代景观设计思潮>>

13位ISBN编号：9787560950266

10位ISBN编号：7560950264

出版时间：2009-1

出版时间：华中科技大学出版社

作者：张启翔,沈守云 编

页数：276

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<现代景观设计思潮>>

前言

景观设计思潮是研究设计思潮的发展历程、设计思想和主要设计师及其作品，并进行阐释、判断、批判和思考，对不同设计思潮或流派进行理论阐释的课程。

景观设计思潮是景观历史与理论的重要组成部分，与中国园林史、外国园林史等课程共同构成本科阶段景观历史与理论教育的核心。

然而，园林史和景观设计思潮在历史与理论教育中的性质和地位是不一样的，园林史强调历史的发展过程和历史事件的阐述，而景观设计思潮则强调设计思想的诠释和价值的判断与思考，引导设计者进行新的创造，而不仅仅是史料和风格。

本书的内容基本上是按照现代景观设计发展脉络进行组织的。

分别由美国城市公园运动与国家公园运动、工艺美术运动与新艺术运动的景观设计、现代主义景观设计思潮、大地艺术景观设计思潮、后现代主义景观设计思潮、解构主义景观设计思潮、生态主义景观设计思潮、批判的地域主义景观设计思潮等章节组成。

<<现代景观设计思潮>>

内容概要

《现代景观设计思潮》按照现代景观设计发展主要脉络进行组织，由美国城市公园运动与国家公园运动、工艺美术运动与新艺术运动的景观设计、现代主义景观设计思潮、大地艺术景观设计思潮、现代主义景观设计思潮、解构主义景观设计思潮、生态主义景观设计思潮、批判的地域主义景观设计思潮等章节组成。

每章内容分别对流派产生的背景、发展历程、设计思想、主要设计师及其代表作品和启示等进行讨论，其中以流派的设计思想和设计师及其代表作品为核心，进行阐释、判断与思考，引导进行新的创造。

景观设计思潮是研究设计思潮的发展历程、设计思想和主要设计师及其作品，并进行阐释、批判和思考，对不同设计思潮或流派进行理论阐释的课程。

<<现代景观设计思潮>>

书籍目录

绪论0.1 设计思潮的概念和特点0.2 景观设计思潮的概念和研究对象0.3 现代景观设计思潮课程的目标0.4 现代景观设计思潮的性质与地位0.5 学习现代景观设计思潮的要求与方法0.6 学习现代景观设计思潮的意义【思考与练习】1 美国城市公园运动与国家公园运动1.1 美国城市公园运动及其影响1.2 自然保护与美国国家公园运动【思考与练习】2 工艺美术运动与新艺术运动的景观设计2.1 工艺美术运动的景观设计2.2 新艺术运动的景观设计【思考与练习】3 现代主义景观设计思潮3.1 现代主义景观概述3.2 现代主义景观的设计思想与方法3.3 现代主义主要景观设计师及其作品3.4 现代主义景观的启示【思考与练习】4 大地艺术景观设计思潮4.1 大地艺术与景观设计概述4.2 大地艺术景观的设计思想与方法4.3 大地艺术景观作品4.4 大地艺术景观设计的影响【思考与练习】5 后现代主义景观设计思潮5.1 后现代主义景观概述5.2 后现代主义景观的设计思想5.3 后现代主义景观主要类型与作品5.4 后现代主义景观的启示【思考与练习】6 解构主义景观设计思潮6.1 解构主义景观概述6.2 解构主义景观的设计思想与方法6.3 解构主义景观主要设计作品6.4 解构主义景观的启示【思考与练习】7 生态主义景观设计思潮7.1 生态主义景观概述7.2 生态主义景观的设计思想与类型7.3 生态主义景观主要设计师及其作品7.4 生态主义景观的启示【思考与练习】8 批判的地域主义景观设计思潮8.1 批判的地域主义概述8.2 批判的地域主义思想8.3 设计大师的批判的地域主义景观实践与探索8.4 批判的地域主义景观的启示【思考与练习】结语参考文献

<<现代景观设计思潮>>

章节摘录

绪论 0.1 设计思潮的概念和特点 0.1.1 设计思潮的概念 设计思潮是指设计共同体在某一历史时期在特定的设计领域表现出的相同的设计行为和特性而形成的潮流。

其中,设计共同体不是一种设计组织,而是由一定数量的设计个体组成的一种设计流派,具有以下特点。

设计个体之间有着相同的世界观、人生观、价值观 设计个体之间有着相同的设计本体观、设计价值取向或审美取向。

设计个体都遵从相同的设计方法论与设计方法或设计手法等。

设计共同体可以突破时空的限制而存在。

设计个体之间不一定存在联系,可以跨时空而存在。

只要有着相同设计本体观、设计价值取向和设计方法论与设计方法,这些不同的设计个体同样属于同一设计共同体。

另外,设计共同体的设计行为和作品的特性受到特定历史时期的制约。

不同的历史时期,有不同的设计共同体。

即使同一时期,由于设计本体观、设计价值取向或审美取向的不同,同样可以有不同的设计共同体。

<<现代景观设计思潮>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>