# <<建筑空间环境与行为>>

### 图书基本信息

书名:<<建筑空间环境与行为>>

13位ISBN编号:9787560950785

10位ISBN编号:7560950787

出版时间:2009-3

出版时间:华中科技大学出版社

作者: 李志民, 王琰 主编

页数:205

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

## <<建筑空间环境与行为>>

#### 前言

环境与行为研究是近年发展起来的新型交叉学科,涉及建筑学、城市规划、园林景观、环境保护、心理学、社会学、地理学、人类学、生态学等多门学科。

本书在阐述环境行为研究的基本理论及观点的基础上,结合实例探讨该领域在建筑学及城市规划等相关专业中的应用。

本书适应现代高等教育培养面向21世纪复合型人才的要求,致力于培养学生的环境意识,建立人与环境之间的和谐关系,培养建筑相关专业学生的环境观念,树立正确的设计理念,提高建筑环境设计质量。

本书整合了目前国内环境行为学的教学及科研成果;强调专业的针对性,注重理论与实践相结合;强调实际环境调研的重要性,并通过形象生动的实例增强内容的实用性及可读性。

全书共分十章。

包括第1章绪论,讲述环境行为学的研究内容及方法。

第2章建筑空间的发展,讲述空间的发展、类型及其与行为的关系。

第3章建筑空间尺度与人体功效学,介绍人体基本尺度、常用家具的基本尺度及其与空间尺度间的关系。

第4章环境认知,主要介绍感觉、知觉和认知三者的概念及其与环境设计的关系。

第5章环境知觉理论与建筑设计,讲述格式塔知觉理论及其在建筑设计及环境设计中的应用。

第6章空间环境认知及其应用,重点讲述认知地图、城市环境认知及调研方法。

第7章空间的使用方式研究,重点讲述个人空间、私密性及领域性的概念。

第8章外部公共空间行为模式研究,介绍人在外部空间中的模式及其在步行街和城市广场设计中的应用。

第9章建筑空间环境与使用后评价,主要介绍环境评价、使用后评价的概念及方法。

第10章基于使用者行为的建筑设计过程,介绍了一种全新的设计模式,即将环境一行为研究与建筑设 计相结合。

# <<建筑空间环境与行为>>

#### 内容概要

环境与行为的主要研究内容是人的行为与人所处的物质环境之间的关系。

本书在阐述环境行为研究的基本理论及观点的基础上,结合实例探讨该领域在建筑学及城市规划等相关专业中的应用。

本书理论结合实际,文字深入浅出,图文并茂,可作为建筑学、城市规划、园林景观设计、环境设计、室内设计等专业的本科生和研究生的教材及教学参考用书,同时也可供从事相关专业的设计及科研人员使用。

## <<建筑空间环境与行为>>

#### 书籍目录

1 绪论 1.1 环境行为学的解释 1.2 环境行为学的发展历程 1.2.1 国外环境行为学发展简述 1.2.2 我国 环境行为学发展简述 1.3 环境行为学的特点和研究方法 1.3.1 环境行为学的特点 1.3.2 环境行为学的 研究方法2 建筑空间的发展 2.1 建筑空间发展概述 2.1.1 中国建筑空间的发展 2.1.2 西方建筑空间的 发展 2.2 建筑空间的类型 2.2.1 从空问行为层次划分 2.2.2 从边界形态行为划分 2.2.4 从空间行为态势上划分 2.2.5 从构成行为方式上划分 2.2.6 从分隔手段行为上划分 2.2.7 从空间结构行为特征上划分 2.2.8 从空间行为确定性上划分 2.3 行为对建筑空间的影响 2.3.1 2.3.2 心理行为与空间 2.3.3 文化行为与空间 3 建筑空间尺度与人体功效学 3.1 人 体功效学概述 3.2 人体尺度概述 3.2.1 人体功效学的基础数据及应用原则 3.2.2 人体生理计测 3.2.3 人体心理计测 3.3 空间尺度设计 3.3.1 家居空间的人体功效学 3.3.2 办公空间的人体功效学 4 环境认知 4.1 感觉 4.2 知觉与认知 4.2.1 感觉与知觉 4.2.2 知觉定势 4.2.3 适应 4.2.4 对变化的 4.2.5 认知 4.3 感觉、知觉、认知与空间环境设计 4.3.1 视觉 4.3.2 其他感觉与环境体验 4.3.3 不同感觉在空间环境设计中的应用分析 5 环境知觉理论与建筑设计 5.1 格式塔知觉理论 5.1.1 格式塔心理学简介 5.1.2 格式塔的含义 5.1.3 格式塔的组织原则 5.2 生态知觉理论 5.2.1 生态知 觉理论简述 5.2.2 生态知觉的意义 5.3 概率知觉理论 5.3.1 概率知觉理论简述 5.3.2 概率知觉理 论的意义 5.4 环境知觉理论在建筑设计及环境设计中的应用 5.4.1 格式塔知觉理论在建筑设计及环 境设计中的应用 5.4.2 生态知觉理论在环境问题中的应用 6 空间环境认知及其应用 6.1 认知地图理论 6.1.1 认知地图概述 6.1.2 认知地图的组成要素 6.1.3 认知地图的特点及功能 6.2 城市环境认知研 究 6.2.1 城市公共意象图 6.2.2 环境调研方法 6.2.3 认知地图研究实例——以西安交通大学校园环境 为例7 空间的使用方式研究 7.1 个人空间 7.1.1 个人空间的概念 7.1.2 个人空间的度量 7.1.3 人际距 离的大小与分类 7.1.4 个人空间的功能 7.1.5 影响个人空间的因素 7.1.6 接触中的空间定位关系 7.2 私密性 7.2.1 私密性的概念 7.2.2 私密性的功能 7.2.3 最优私密性水平 7.2.4 私密性空间与环境设 计 7.3 领域性 7.3.1 领域性的概念 7.3.2 领域的类型 7.3.3 领域的功能 7.3.4 领域的空间层次8 外部 公共空间行为模式研究 8.1 外部公共空间活动概述 8.1.1 基本概念 8.1.2 外部空间活动的类型 8.1.3 研究现状 8.1.4 研究方法 8.2 外部公共空间行为模式研究 8.2.1 行为模式 8.2.2 影响行为模式的因素 8.3 基于行为的外部公共空间设计——以商业步行街和城市广场为例 8.3.1 商业步行街 8.3.2 城市广 场9 建筑空间环境与使用后评价 9.1 使用后评价(Post—occupancy EValuation)概述 9.1.1 使用后评 价的概念 9.1.2 使用后评价研究的发展过程 9.1.3 使用后评价研究目的及性质 9.1.4 使用后评价的过 程及考察因素 9.1.5 使用后评价的检验 9.2 使用后评价的操作程序及方法 9.2.1 使用后评价的类型 9.2.2 使用后评价的操作程序 9.2.3 使用后评价的研究方法 9.3 使用后评价 (POE) 在建成环境中的应 用 9.3.1 使用后评价在城市公共空间中的应用——以西安市大雁塔北广场使用后评价为例 9.3.2 使用 后评价在建成建筑中的应用——以西安交通大学康桥苑食堂使用后评价为例10基于使用者行为的建筑 设计过程 10.1 环境-行为研究与建筑设计的关系 10.1.1 环境-行为学的研究过程 10.1.2 理论方面的 研究成果 10.1.3 环境行为学科与建筑设计结合的方向 10.2 两种设计模式 10.2.1 设计者与使用者 10.2.2 "直线型"设计模式 10.2.3 "环型"设计模式 10.3 使用后评价(POE)与建筑设计 10.3.1 使用后评价(POE)在建筑设计中应用的意义 10.3.2全新的设计过程 10.3.3 POE在设计过程中的应 用框架 10.4 建筑计划与建筑设计 10.4.1 建筑计划学概述 10.4.2 建筑计划学的理念 10.4.3 建筑计 划学的研究方法参考文献

## <<建筑空间环境与行为>>

#### 章节摘录

插图:1 绪 论1.1 环境行为学的解释环境行为学(environment behavior study,简称EBS)引进了人类认知世界的内心模式,从中分析人类与环境是如何相互作用、相互影响的,从而提高环境的可识别性,以及自身的秩序性。

现把各个方面对"环境行为学"的解释罗列如下。

(1)环境行为学是探索人的行为与周围环境之间关系的学科,它既是心理学、行为学的分支学科, 也是环境设计理论的一个重要组成部分。

此外,它还广泛涉及社会学、人类学和环境工程学知识。

- (2)环境行为学是环境心理学在建筑学、城市规划等学科中的应用。
- (3)环境行为学与环境、行为和设计有关,也可称为环境心理学、环境社会学、建筑心理学、行为建筑学、环境设计研究等。
- (4)环境行为学是一门新的学科,它既是人文的,也是科学的。

它还涉及开拓一套环境行为关系(EBR)的诠释性理论。

(5)环境行为学是人和环境交互作用引起的心理活动,其外在表现和空间状态,我们称之为环境行为。

环境心理学是心理学的一部分,它把人类的行为(包括经验、行动)与其相应的环境(包括物质的、社会的和文化的)两者之间的相互关系与相互作用结合起来加以分析。

由于其是心理学的一部分,以利于从其母体中获得理论、概念和方法。

环境行为学相对于环境心理学,它注重环境与人的外显行为之间的关系与相互作用,因此其应用性更强。

环境行为学运用心理学的一些基本理论、方法与概念来研究人在城市与建筑中的活动及人对这些环境的反应,由此反馈到城市规划与建筑设计中去,以改善人类生存的环境。

# <<建筑空间环境与行为>>

### 编辑推荐

《建筑空间环境与行为》由华中科技大学出版社出版。

# <<建筑空间环境与行为>>

### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com