

<<建筑环境学>>

图书基本信息

书名：<<建筑环境学>>

13位ISBN编号：9787560956381

10位ISBN编号：7560956386

出版时间：2009-10

出版时间：华中科技大学出版社

作者：杨晚生 主编

页数：281

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<建筑环境学>>

前言

建筑环境学既是建筑环境与设备工程专业学生所必修的一门重要专业基础课，也是该专业的一个重要技术平台课程之一，是体现建筑环境特色的重要基础课程。

建筑环境学的迅速发展既是本专业发展的迫切需求，也是社会大背景对建筑环境学提出的挑战和要求。

随着经济水平的迅速发展，人民生活、居住水平的日益提高，人们对建筑环境的健康性、舒适性和满足高工作效率的需求日益增强。

同时，建筑业的迅速发展给建筑环境学提出了更高的要求，建筑环境既要满足生活和工作健康、舒适和高效的迫切需求，又要降低建筑能耗和减小环境污染，以最小的能源消耗和环境污染代价实现建筑环境的可持续发展，这是摆在建筑环境工作者面前的一个重要而迫切的课题。

作为建筑环境与设备工程专业的一门重要技术平台和基础课程教材，本书在编写过程中始终把握“宽口径、厚基础”的专业发展要求，重点针对建筑室外热湿环境、建筑内部热湿环境、人对热湿环境的反应、建筑室内空气品质环境、室内空气品质的控制策略和技术措施、建筑声环境、建筑光环境、建筑环境与工作效率和绿色建筑环境的控制等内容展开系统的编写；特别注意结合建筑环境学的发展前沿进行实例剖析，以期学生对其产生浓厚的学习兴趣。

本书既可以作为建筑环境与设备工程专业本、专科学生的教材使用，又可以供建筑学、城市规划及相关专业的学生及其他研究人员作为参考资料使用。

<<建筑环境学>>

内容概要

建筑环境学是一门以研究建筑热湿环境、声环境、光环境和室内空气质量为主要内容的应用性学科，是建筑环境与设备工程专业的技术平台与技术基础课程。

作为本专业唯一一门以建筑环境为主要内容的教材，本书重点强调从实用、新颖和应用的角度出发，通过紧密结合建筑环境科学发展的时代进程和技术前沿，对建筑内外热湿环境、建筑声环境、建筑光环境、建筑室内空气品质以及绿色建筑环境控制技术等问题展开系统的编写，同时对相关建筑环境控制技术及应用情况通过实例加以剖析，以期能以直观化、形象化的方法将复杂问题表述清楚，达到授业解惑之教学目的。

本书既可以作为建筑环境与设备工程专业教材，也可供从事建筑学、城市规划、园林景观、环境监测、给水排水、供热通风空调，以及燃气供应等公共设施系统设计、安装、制造、运行等工程技术人员和相关专业的学生及研究生参考使用。

<<建筑环境学>>

书籍目录

0 绪论 0.1 建筑与环境 0.2 人类对建筑环境的认识 0.3 建筑环境学面临的挑战与机遇 0.4 建筑环境学的主要研究内容及方法 【思考题】第1章 建筑外环境 1.1 太阳辐射基础知识 1.2 室外气候变化规律 1.3 城市热环境 1.4 建筑外环境的控制要素 1.5 地表覆盖物对建筑外热环境的影响 【思考题】第2章 建筑热湿环境 2.1 建筑热湿环境形成的原因 2.2 建筑热湿环境的控制要求 2.3 热湿环境控制方法 2.4 建筑内部热湿环境评价与实验 【思考题】第3章 人体对热湿环境的反应 3.1 人体的热反应机理 3.2 人体热平衡 3.3 影响人体与外界显热交换的环境因素 3.4 服装对人体的作用 3.5 人体对稳态热湿环境的反应 3.6 人体在动态热湿环境下的控制要素 3.7 其他热湿环境控制要素 【思考题】第4章 建筑室内空气环境 4.1 室内空气环境及品质概述 4.2 室内空气环境的影响因素 4.3 污染物的危害和室内空气质量标准 4.4 人与室内空气品质 4.5 室内空气环境测试及评价 【思考题】第5章 建筑室内空气环境控制策略及措施 5.1 自然通风的作用原理及应用 5.2 机械通风 5.3 室内气流组织的参数描述与控制 5.4 气流组织预测与测试实验 【思考题】第6章 建筑声环境 6.1 建筑声学的基本概念 6.2 声音的传播规律 6.3 人体对声音环境的反应原理 6.4 噪声的评价和标准 6.5 环境噪声控制途径 6.6 噪声控制基本原理和方法 【思考题】第7章 建筑光环境 7.1 室内光环境基本知识 7.2 建筑光环境控制要求 7.3 天然光环境设计 7.4 人工光环境设计 【思考题】第8章 建筑环境与工作效率 8.1 工作效率与环境因素的关系 8.2 室内空气品质与工作效率 8.3 建筑热环境与工作效率 8.4 建筑声环境与工作效率 8.5 建筑光环境与工作效率 8.6 建立适应人的工作环境 8.7 工作环境与工作效率实验 【思考题】第9章 绿色建筑的环境控制 9.1 绿色建筑的环境控制要求 9.2 绿色建筑的热环境控制 9.3 绿色建筑的室内空气品质 9.4 绿色建筑的光环境控制 9.5 绿色建筑的声环境控制 【思考题】参考文献

章节摘录

0 绪论 0.1 建筑与环境 建筑的主要目的是为了**满足人类的生产和生活需要**。从最早的为了躲避自然环境对自身的伤害，用树枝、石头等天然材料建造的原始小屋，到现代社会中的高楼大厦，其间几千年的建筑活动无不受到自然环境、社会环境和科学技术条件发展的影响，同时，随着人们对人与自然的关系、建筑与人的关系、建筑与环境之间关系的认识的不**断调整、深化和发展**，人们对建筑环境学的认识也在不断提高。

建筑与环境的关系密不可分。纵观建筑发展的历史，人类各个阶段的建筑活动无不受到环境条件的制约和影响。同时，建筑活动的主要目的也是利用一定的条件和手段创造一定的室内外环境，以满足人类自身生活和生产的需要，因此，建筑从本质上讲就是人类利用和创造环境的结果。

人类通过几千年的建筑活动，根据各自环境的特点，总结出适合自己需要的建筑形式。随着社会的不断发展，对艺术追求的不**断提高**，在营造法式的基础上又产生了许多有价值的图式理论。

进入20世纪，建筑业的迅速发展，物质技术条件的不断增长，又出现了以功能法则为基础的**建筑空间理论**。

到了20世纪70年代，环境问题成了世界的中心话题，人是环境的主体，于是人和环境又成为建筑创作的**中心课题**。

也就是说建筑设计已经从经营构图、组织空间扩大到创造环境，这是对建筑本质理解的深化，是建筑设计观念的进步和革新。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>