第一图书网, tushu007.com

# <<图解东方建筑史>>

## 图书基本信息

书名：<<图解东方建筑史>>

13位ISBN编号：9787560957227

10位ISBN编号：7560957226

出版时间：2010-7

出版时间：华中科技

作者：尹国均

页数：172

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

## 前言

在地域上，世界建筑可以分成两大部分，一部分称为西方建筑，以欧洲建筑作为中心，以埃及和西亚古代的建筑为前期；另一部分称为东方建筑，分为中国建筑、印度建筑和伊斯兰教建筑三大系。
毋庸置疑，建筑是文化的一种反映。
对于东方文化的地位，黑格尔曾把东方文化和西方文化作过对比：“当黄河、长江已经哺育出精美辉煌的古代文化时，泰晤士、莱茵河和密西西比河上的居民还在黑暗的原始森林里徘徊。
”本书共分为十讲，以历史和建筑要素为经纬，追溯远古时代东方灿烂的建筑文明，讲述其建筑的雏形、城市的启蒙、奴隶社会和封建社会在建筑体上的印迹；介绍封建社会的大发展时期东方建筑的魅力，无论是中国、日本、南亚的木构建筑、园林景观，还是印度及受其影响地区的石构建筑、佛寺建筑，都在东方的建筑史上留下身影；随着殖民时期的到来，西方建筑的元素和思想逐渐在东方土地上渗透，本土建筑开始在外来建筑的影响下缓慢变革，出现了东西方建筑共存发展的局面。
本书图文并茂，遴选各个地区具有代表性和可研究性的建筑影像，旨在传递一个个属于东方艺术的雄浑久长的文化信息，剖析它们各具特色的深邃独创的魅力，以点带面地把建筑从历史延伸到它所生存的自然环境与地域。
这样，将有助于读者从形象鲜明的图文中，理解东方建筑的历史脉络。
由于编者水平有限，纰漏之处在所难免，望读者给予批评指正。

## 内容概要

本书集中展现了东方建筑史的曲折发展和重大成就，从古代建筑的萌芽、中国和印度古建筑的恢弘，一直到近代西方建筑的登陆、现代东西方建筑的并存发展。

本书以东方建筑发展的重大背景、建筑风格演变为线索，以具体的建筑作品为载体，图文结合，读者从中可以较为详尽地理解整个东方建筑文明发展的脉络。

# <<图解东方建筑史>>

## 书籍目录

第一讲　远古印象：原始住居和建筑萌芽第二讲　南北辉映：古代中国和南亚建筑　第三讲　东西交汇：东亚建筑的早期发展第四讲　融合与创新：东亚建筑的持续发展第五讲　高潮跌至：中国建筑发展的巅峰　第六讲　承上启下：东北亚建筑的大发展第七讲　宗教风情：东南亚建筑的发展第八讲　民族化：南亚建筑的持续发展第九讲　曲折进程：近代东方建筑的发展第十讲　大放异彩：东方建筑的现代化

## 章节摘录

插图：泰国北部自8世纪以来由泰国中部的孟人掌控，也受到印度文化的影响以及后来流传在掸邦和上缅甸的宗教影响。
泰国中部所受的影响首先来自西边的下缅甸孟人（甚至在更早些时期明显是直接来自印度），然后是来自东边的柬埔寨高棉人，最后则是中北部的素可泰地区的泰族人。
泰国东北部在很早的时候就已成为印度教扶南国的一部分。
所以说，泰国古代建筑在同印度、中国、柬埔寨、锡兰和缅甸等国家和地区交流融合中，吸收和借鉴了许多优点，因而具有鲜明的折中性特点。
泰国在历史上曾出现了几个盛期：9-13世纪，邻国高棉的吴哥王朝统治了泰国的大部分地区，对泰国的历史文化形成了深重的影响，印度教得以在泰国发展。
13世纪泰国北部泰族人建立了素可泰王朝（1238-1438）和兰那王朝（13-16世纪），其势力影响整个马来半岛和老挝一带，创制了泰文字，从锡兰引入小乘佛教，缔造了今天“万佛之国”的雏形。
著名的素可泰式的青铜佛像，便是这一时期的文化代表。

## 编辑推荐

《图解东方建筑史》：图解建筑史系列

第一图书网, tushu007.com



## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com