第一图书网, tushu007.com

<<手绘快速表现系列>>

图书基本信息

书名：<<手绘快速表现系列>>

13位ISBN编号：9787560958071

10位ISBN编号：7560958079

出版时间：2010-6

出版时间：华中科技

作者：施徐华 编

页数：177

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

中国当代室内设计表现图是伴随着中国建筑市场的繁荣而得到迅猛发展的建筑画表现形式之一。
广大设计人员运用不同的绘画语汇与绘画工具，奋力探索中国当代室内设计表现图技法。
短短几年内，无论是推敲设计方案的构思草图、完整的表现图，还是描绘室内的写生作品等方面都出现了一些领先人物及有影响的设计群体。
　　随着室内设计行业的不断完善．设计分工越来越细．行业内的竞争压力越来越大，原创的设计能力则显得尤为重要。
在室内设计中，手绘效果图快速表现能帮助设计师从全局的角度展开设计构思，把握设计方案的整体效果，同时也有助于设计师与甲方的沟通。
一幅精美而生动的手绘表现图是设计师设计能力与表现能力的一种体现。
为了更好地掌握手绘表现技法．许多设计师和专业院校的学生都在日常的工作与学习中进行手绘练习。
这种方式既有助于对设计资料的积累，又能帮助我们在练习中培养设计灵感。
　　思维产生设计，设计的魅力在创造新的事物并用唯美的方式再现，而设计则需由表现来推动和深化。
环境艺术表现以艺术形象的外化形式表达设计的意义。
在设计程序中，手绘表达是描绘环境空间形象、使设计更为形象直白的语言形式。
它在设计程序中对创意方案的推敲和完善起着不可替代的重要作用，是沟通和交流设计思想最便利的方法和手段，同时也将成为创新与表达之间的最佳媒介，一幅满载思想火花的手绘表现图将有力推动整个设计的进程。
此书将从室内这个方面展示国内设计师近期的设计创作，优秀作品达400多幅，是一本难得的手绘技巧培养手册。
在作品展示的同时，引导读者从基本技能开始，将手绘效果表现发挥到极致，以此来推进手绘快速表现在设计领域与艺术教学中的重要作用。
愿此书的出版为设计界同仁与广大学生提供一个展示的平台，能够引起业内人士对手绘的关注，使更多的设计师运用手绘的表达方式创造出更多的优秀设计作品。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

施徐华，中国美术学院艺术设计学院环境艺术系讲师，杭州正野博展艺术有限公司主任设计师，杭州解构设计有限公司创意总监。

书籍目录

室内手绘表现技法概述步骤图——单体练习步骤图——平面布置练习步骤图——彩图与黑白图对比案例赏析·住宅——彩铅案例赏析·住宅——马克笔案例赏析·住宅——彩铅+马克笔案例赏析·住宅——手绘+电脑案例赏析·商业——彩铅案例赏析·商业——马克笔案例赏析·商业——彩铅+马克笔案例赏析·商业——手绘+电脑作者简介

章节摘录

插图：室内手绘表现技法概述室内设计是提高人们生活质量、增加生活趣味的一类服务活动.包含着多方面的知识和技能，同时也需要用一种“语言”表达出来，使被服务的对象能够理解。
这就自然地体现出手绘这一技法的重要性。
正是手绘技法这种“语言“使设计师与甲方、与被服务对象之间的沟通变得顺畅.不同的技法表现又使设计的不同风格有了对应的体现“语言”.这种语言在行业设计师的笔中有了更深层次的体现，可以表现的更加自如、开放，有着其他不可比拟的优势。
在当今时代的发展中，手绘与电脑相结合的表现手法也更为广泛，使之更为多样，新奇、独特。
一、手绘表现技法的要求与特点要求：①对生活热爱.对周围人、事物有独到的观察能力。
②相应的手绘造型与表现能力。
③对彩铅、水彩、马克笔等表现工具的熟练使用能力。
④对色彩的分析辨别能力。
⑤了解民族、历史、人文等多样文化。
⑥对设计理念、设计心理学等学科的掌握。
⑦对手绘表现技法的由衷热爱。
特点：①是各种综合学科知识的体现。
②不单单是表面绘画能力的表现，而是在自然美与设计美中的手绘能力表现。
③更能体现设计师对空间生命力的表现。
④根据不同的设计风格与区域有着多样的表现技法。

编辑推荐

《室内设计手绘快速表现》：手绘快速表现系列

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com