

<<玩转儿童数码摄影的乐趣>>

图书基本信息

书名：<<玩转儿童数码摄影的乐趣>>

13位ISBN编号：9787560961262

10位ISBN编号：7560961266

出版时间：2010-8

出版时间：华中科技

作者：视野文化

页数：194

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<玩转儿童数码摄影的乐趣>>

### 内容概要

孩子的内心总是那样的难以捉摸，前一分钟的拍摄还好端端的，下一分钟就变成了一个不肯合作的拍摄对象。

所以，很多摄影师都认为拍摄儿童是件很头痛的事情。

这本书不仅仅是教授简单的拍摄技术，更是为了教会与孩子沟通的方法。

从前三章介绍儿童摄影的基础知识开始，到第四章为您准备的拍摄儿童最好用也最实用的10个技巧，第五章讲述在不同地点、不同环境的儿童摄影技巧，再到最后一章教您学习为儿童照片做又好玩又漂亮的后期处理，一步一步带您认识儿童摄影，玩转儿童摄影。

除了这些以外，本书还提供了大量漂亮的儿童照片供大家欣赏、学习，配以条理清晰的文字内容，相信您定会学到不少儿童摄影知识。

现在就让我们一起开始记录身边那些可爱的小朋友，以及我们和小朋友在一起的珍贵时刻，拿起相机捕捉那些幸福的瞬间吧！

## &lt;&lt;玩转儿童数码摄影的乐趣&gt;&gt;

## 书籍目录

- 第一章 拍摄儿童前的准备工作 1.1 儿童摄影的器材准备 1.1.1 标准镜头 1.1.2 广角镜头 1.1.3 中长焦镜头 1.1.4 常用附件 1.2 背景、场景的选择与布置 1.3 拍摄时的道具及服饰 1.4 了解儿童摄影的基础知识 1.4.1 使用自动模式, 轻松拍出漂亮的照片 1.4.2 选择不同的快门速度拍摄儿童 1.4.3 巧用光圈表现可爱儿童 1.4.4 巧设ISO拍摄清晰图像 1.4.5 控制好手中的相机
- 第二章 巧用户外光线拍摄儿童 2.1 拍摄富有立体感的儿童照片 2.1.1 使用正面光 2.1.2 使用侧光 2.2 利用反射光线 2.3 巧妙利用逆光拍摄儿童 2.4 不同光质的光线特点 2.5 巧妙利用影子 2.6 户外拍摄是否使用闪光灯 2.7 在阴天环境下拍摄儿童 2.8 巧妙利用金色的黄昏光线 2.9 利用窗外的柔和光线 2.10 直射阳光下拍摄儿童 2.10.1 利用自然光线表现孩子的神态 2.10.2 充足的阳光使画面更加鲜明 2.11 色温和白平衡 2.12 正确测光的要领 2.12.1 平均测光模式 2.12.2 中央重点测光模式 2.12.3 中央部分测光模式 2.12.4 点测光模式 2.12.5 多区域测光模式 2.13 正确曝光的方法 2.13.1 光圈优先模式 2.13.2 快门速度优先模式 2.13.3 程序自动曝光模式 2.13.4 景深自动曝光模式
- 第三章 好构图使照片生动 3.1 构图的基本要素 3.1.1 线 3.1.2 形 3.1.3 明暗及色调 3.2 构图的原则 3.2.1 要将相机视角置于儿童眼睛的部位 3.2.2 切勿“切去”手和脚 3.2.3 在孩子周围留出一定的空间 3.3 突出人物的取景方法 3.4 景别的运用 3.4.1 全景 3.4.2 中景 3.4.3 近景 3.4.4 特写 3.5 留白的美 3.6 各种构图的法则 3.7 对称与均衡 3.8 巧用前景拍摄儿童 3.9 将父母作为陪衬 3.10 在某些框架内取景 3.11 保持简洁 3.12 打破规则 3.13 辅助构图
- 第四章 最出效果的十大技巧 4.1 学会与儿童交朋友 4.2 不同年龄段的拍摄方法 4.2.1 新生婴儿 4.2.2 婴儿 4.2.3 蹒跚学步的孩子 4.2.4 学龄前儿童 4.2.5 学龄儿童 4.3 利用抓拍捕捉孩子最自然的神态 4.4 拍摄与环境融为一体的儿童照片 4.5 改变你的拍摄高度 4.5.1 从孩子眼睛的高度拍摄 4.5.2 俯拍 4.5.3 仰拍 4.6 连拍捕捉精彩瞬间 4.7 手的处理 4.8 眼神的表现 4.9 巧用吸引注意力的道具 4.10 与小动物玩耍
- 第五章 最适合拍摄儿童的场所 5.1 在影棚内拍摄孩子 5.2 在家尽情享受儿童摄影的乐趣 5.3 在公园里拍摄 5.3.1 鲜花簇拥的北小河公园 5.3.2 回归自然——南藏河
- 第六章 修饰照片和照片展示 6.1 利用色阶对照片进行基本的修饰 6.2 用柔光滤镜制作漂亮的照片 6.3 创建自然的黑白照片 6.4 制作油画效果 6.5 制作染色玻璃效果 6.6 儿童照片展示画廊

## <<玩转儿童数码摄影的乐趣>>

### 章节摘录

插图：我们已经知道，能够使画面简洁的最直接的办法就是选择简洁的背景，很多照片中最分散注意力的内容通常都在背景中。

刚开始从事拍摄的时候，很可能只关注孩子，甚至都没有看到他后面可能有分散人注意力的各种事物。

各种分散注意力的事物都会让原本非常美丽的照片变得杂乱不堪。

比如，不合适的方向上伸出的树枝，明亮但是很脏的树叶或杂乱的太阳光斑，以及卧室里地板上的毛巾、鞋子等。

下图是典型的背景简洁的照片，本来在孩子的身后还有杂乱的松树和地平线，但是将拍摄视角降低以后，画面中就只有孩子、草地和被最大程度虚化的树林了。

因而得到了简洁的背景，使孩子在画面中凸显出来。

说到背景，要留心明亮区域中的较暗事物和较暗区域的较亮事物。

查看背景时眯起眼睛，就能在最短的时间内迅速找到分散注意力的亮点或暗点。

特别要注意拍摄对象后面和四周的亮点或暗点，因为它们会将观者的视线从被摄主体上移开。

<<玩转儿童数码摄影的乐趣>>

编辑推荐

《玩转儿童数码摄影的乐趣》由华中科技大学出版社出版。

<<玩转儿童数码摄影的乐趣>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>