第一图书网, tushu007.com

<<中外景观>>

图书基本信息

书名：<<中外景观>>

13位ISBN编号：9787560962429

10位ISBN编号：7560962424

出版时间：2010-8

出版时间：华中科技大学出版社

作者：中国建筑文化中心 编

页数：122

字数：200000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

本期《中外景观》的话题版块围绕街区的规划，邀请了城市规划、建筑设计和景观设计行业的专业人士，来对城市街区进行剖析，对街区衍生的社会环境和生活环境，以及国外街区的规划进行分析和介绍，希望能给读者提供有益的思考。

在项目版块，本期介绍了国内外若干优秀的景观案例，除了希望能给大家带来新鲜的视觉感受之外，也希望能透过这些案例的解读，为大家呈现一种方式和态度，以及基于这种方式和态度上的思维，也许比案例本身更能说明问题。

另外，在阅读版块，我们为大家呈上的是奥派(澳大利亚)执行董事克里斯·罗修的访谈，其中罗修先生提到，他很困惑的是“中国是世界上历史最悠久的国家，有很多文化历史，但是为什么却对外国的文化有一种偏执的追求？
”也许这种困惑也在困扰着很多中国景观设计师，设计师应该做什么？
应该怎么做？
这需要我们共同寻找答案。

第一图书网, tushu007.com

<<中外景观>>

书籍目录

卷首语 街区是我们大家的
资讯
话题
街区空间的城市维度思考——对话奥兰斯特设计师
街区产生模式探讨一对话邵云辉、林东、张珂
城市街区的生长空间和发展前景——访新加坡邦城规划顾问公司李晓东
新疆鄯善新楼兰街区景观设计
历史文化街区与当代城市生活的融合与互动——对话清华安地设计师
成都宽窄巷子历史文化保护区
文化叙事在历史文化保护区景观设计中的作用——以成都宽窄巷子景观设计为例
项目
南京秦淮国际风情街区
南京南捕厅历史文化街区景观设计
蒙特利尔剧院广场
墨尔本国际会议会展中心
Des Freres—Charon广场
Songdo中央公园
LAC+USC医疗中心
观鸟者住宅
“ Pinar De Perruauet ”公园
阅读
中国应该从自己的文化中挖掘属于自己的风格——访澳派景观规划设计工作室执行董事克里斯·罗修
胡同中边缘空间的权属关系初探——以北京西海南部胡同为例
京都小景
关于生态的对话

章节摘录

作为商业空间向外延伸的通过性空间，采用景观元素设置框景效果，以小见大，丰富空间层次，庭院植物与建筑门窗巧妙结合，塑造框景。
内街绿化采用竹子与粉墙互相掩映，作为院与院的间隔。
在尺度较大的空间内，增强场地的使用弹性，白天是通道，夜间可以转化成露天的咖啡吧或是建筑后花园。
4“堂”的元素　　传统建筑院落以“四水归堂”形成景观精神文化。
景观设计中，在该空间依据建筑形式，应用“四水归堂”的情感线索。
通过空间的划分，构成不同的功能分区，满足现代商业的业态需求。
作为传统建筑的特色灰空间，通过对纵向空间的划分与限定，形成不同的景观感受。
“四水归堂“之水的主题在这里得到升华，一组小型的规则式水景，白天给人以清新的气息，夜间配合路灯、庭院灯、草坪灯、水下射灯、植物射灯、建筑泛光灯等灯光设计。
在增强营造历史文化氛围的同时，也不失现代商业的活力。
临水的区域设置一组户外坐椅，形成休憩场所，满足人们审美需求的同时，为夜晚活动创造良好舒适的环境。
5“园”的元素　　“园”为内部广场空间，由于周边建筑功能属性关系密切，相对稳定，因此可以营造广场本身特色，形成景观焦点。
作为街区内最为开放的空间，设计方案赋予“园”。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com