

<<Photoshop图像处理项目教程>>

图书基本信息

书名：<<Photoshop图像处理项目教程>>

13位ISBN编号：9787560963389

10位ISBN编号：7560963382

出版时间：2010-7

出版时间：华中科技大学出版社

作者：陆一琳 主编

页数：141

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

世界职业教育发展的经验和我国职业教育发展的历程都表明，职业教育是提高国家核心竞争力的要素。职业教育这一重要作用和地位，主要体现在以下两个方面：其一，职业教育承载着满足社会需求的重任，是培养为社会直接创造价值的高素质劳动者和专门人才的教育，职业教育既是经济发展的需要，又是促进就业的需要；其二，职业教育还承载着满足个性需求的重任，是促进以形象思维为主的具有另类智力特点的青少年成才的教育。

职业教育既是保证教育公平的需要，又是教育协调发展的需要。

这意味着，职业教育不仅有着自己的特定目标——满足社会经济发展的人才需求以及与之相关的就业需求，而且有着自己的特殊规律——促进不同智力群体的个性发展以及与之相关的智力开发。

长期以来，由于我们对职业教育作为一种类型教育的规律缺乏深刻的认识，加之学校职业教育又占据绝对主体地位，因此职业教育与经济、与企业联系不紧，导致职业教育的办学未能冲破“供给驱动”的束缚；由于与职业实践结合不紧密，职业教育的教学也未能跳出学科体系的框架，所培养的职业人才，其职业技能的专深不够、职业工作的能力不强，与行业、企业的实际需求，也与我国经济发展的需要，相距甚远。实际上，这也不利于个人通过职业这个载体实现自身所应有的生涯发展。

<<Photoshop图像处理项目教程>>

内容概要

Photoshop是Adobe公司推出的一款图形图像处理软件。

它具有操作方便、功能强大、工作界面人性化等特点，是广告设计、网页制作和影视后期编辑等领域的必备软件。

本书围绕“新年贺卡制作”、“个人名片制作”、“数码照片处理”、“cc海报设计与制作”、“封面和包装设计”、“平面广告创意设计”、“网页设计与制作”、“综合实训项目”八个项目，涵盖了图层编辑、文字处理、通道与蒙版应用、滤镜特效等常用技能。

本书打破传统的教材编写体系，将Photoshop设计技巧融入具体操作的项目任务中，项目内容结构严谨，讲解清晰。

读者在学习过程中，既可以按顺序进行学习，也可以从中挑出适合自己的项目进行练习。

本书适用于学习Photoshop CS3 / CS4的初、中级读者，可作为中等职业技术学校 and 高等职业技术学院图形图像相关课程的教材，也可供各类平面设计专业人员及电脑美术爱好者学习参考。

<<Photoshop图像处理项目教程>>

书籍目录

项目1 新年贺卡创意设计与制作 任务1 制作虎年的新年贺卡项目2 个人名片制作 任务1 公司标志制作——企鹅QQ图 任务2 名片制作项目3 数码照片处理 任务1 旧照片翻新 任务2 黑白照片变彩色照片 任务3 消除数码照片的红眼效果 任务4 使模糊照片变清晰项目4 海报设计与制作 任务1 电影海报——乱世佳人 任务2 公益海报——爱绿色、爱自己 任务3 商品海报 任务4 亚运会海报项目5 封面和包装设计 任务1 封面设计——时尚丽人 任务2 封面设计——古诗词鉴赏 任务3 包装设计——饼干包装 任务4 包装设计——CD盘片包装项目6 平面广告创意设计 任务1 汽车广告——大众新宠 任务2 售房广告——郡都生活 任务3 产品广告——摩托罗拉手机广告 任务4 产品广告——唇膏广告项目7 网页设计与制作 任务1 环保网站——Logo的设计与制作 任务2 环保网站——首页导航条的设计与制作 任务3 环保网站——首页设计与制作 任务4 环保网站——子页设计与制作项目8 综合实训项目——艺术图片展 任务1 前期宣传海报制作 任务2 网上订票系统首页制作 任务3 入场券的设计与制作 任务4 纪念册的设计与制作

<<Photoshop图像处理项目教程>>

章节摘录

Photoshop是由Adobe公司开发的图形图像处理软件系列之一，是主要应用于图像处理、广告设计的一种电脑软件，其以功能强大、集成度高、适用面广和操作简便而著称于世。

Photoshop不仅提供强大的绘图工具，可以直接绘制艺术图形，还能直接从扫描仪、数码相机等设备采集图像，并对它们进行修改、修复，调整图像的色彩、亮度，改变图像的大小，而且还可以对多幅图像进行合并增加特殊效果，使现实生活中很难遇见的景象十分逼真地展现；同时可以改变图像的颜色模式，并能在图像中制作艺术文字等。

Photoshop的专长在于图像处理，而不是图形创作。

有必要区分这两个概念。

图像处理是对已有的位图图像进行编辑处理及运用一些特殊效果，其重点在于对图像的处理加工。

位图也称像素图，它由像素或点的网格组成，与矢量图形相比，位图的图像更容易模拟照片的真实效果，其工作方式就像是用画笔在画布上作画一样。

如果将这类图形放大到一定的程度，就会发现它是由一个个小方格组成的，这些小方格称为像素点。

一个像素点是图像中最小的图像元素。

一幅位图图像包括的像素可以达到百万个，因此，位图的大小和质量取决于图像中像素点的多少。

通常说来，每平方英寸的面积上所含像素点越多，颜色之间的混合也就越平滑，同时文件容量也就越大。

基于位图的软件有Photoshop、Painter等。

图形创作是按照自己的构思创意，使用矢量图来设计图形。

矢量图也称面向对象的绘图，是由数学方式描述的曲线及曲线围成的色块制作的图形，它们是在计算机内部中表示成一系列的数值而不是像素点，这些值决定了图形如何布置在屏幕上。

用户所作的每一个图形、打印的每一个字母都是一个对象，每个对象决定其外形的路径，一个对象与别的对象相互隔离，因此，可以自由地改变对象的位置、形状、大小和颜色。

同时，由于这种保存图形信息的办法与分辨率无关，因此无论放大或缩小多少，都有一样的平滑边缘、一样的视觉细节和清晰度。

矢量图尤其适合于标志设计、图案设计、文字设计、版式设计等，它所生成文件的容量也比位图文件要小一点。

基于矢量图的软件有CorelDRAW、Illustrator、Freehand等。

<<Photoshop图像处理项目教程>>

编辑推荐

《Photoshop图像处理项目教程》打破传统的教材编写体系，将Photoshop设计技巧融入具体的项目任务中，项目内容结构严谨，讲解清晰。全书围绕“新年贺卡制作”、“个人名片制作”、“数码照片处理”、“海报设计与制作”、“封面和包装设计”、“平面广告创意设计”、“网页设计与制作”、“综合实训项目”八个项目，涵盖了图层编辑、文字处理、通道与蒙版应用、滤镜特效等常用技能。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>