

<<2010中国室内设计大奖赛>>

图书基本信息

书名：<<2010中国室内设计大奖赛>>

13位ISBN编号：9787560966328

10位ISBN编号：7560966322

出版时间：2010-11

出版时间：华中科技大学出版社

作者：中国建筑学会室内设计分会 编

页数：302

字数：15

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<2010中国室内设计大奖赛>>

前言

2010年“尚高杯”第十二届中国室内设计大奖赛的评审刚刚结束，这是近年来国内设计行业内一次高水平的作品展示，本年度大奖赛包括新增的陈设奖共计13个参赛类别，有742件作品参赛，共有190件作品获奖，获奖率为25.6%。

不论是工程类或者方案类的作品，设计师都能积极响应评选要求，作品在构思创意、功能安排等方面都有了很大的提高，参赛设计师对于展板的布局、图片质量、文字配置等细节相较于往年也更加重视。

但是随着时代的发展、设计要求的提高、以及国际先进设计理念的提出，我国设计行业的现状尚处于“任重而道远”的阶段，还有许多问题需要在发展中去解决。

从以下几个方面来看，我国的室内设计行业正面临一个重要的转型期。

首先，2009年哥本哈根应对气候变化的国际会议中，绿色环保、低碳节能的概念成为本次会议的重要议题，与之相关的各种理念已成为当今社会发展的主流趋势和时代特征。

在设计领域，环保、低碳将具有重要地位，这种理念将会落实到具体的设计布局、造型风格，材质和设施选配等方面。

正如20世纪初期，由于材料、技术的革新，产生了现代主义风格；40-50年代全球化进程加快，随之国际主义风格盛行；70年代由于人们对传统的怀念，又有后现代风格的兴起。

历史证明，时代发展进程中的各种因素，往往对设计的理念转变具有重大影响。

其次是人们在设计中更为关注人、自然、环境的和谐，强调设计中要重视人性化、人情味的表达，刻意追求“酷”“另类”的室内设计风格正在降温，人与自然和谐相处的目标是大家一致的追求。

还有值得强调的一点是，现代室内设计的“科技含量”和“文化内涵”。

例如，废弃与可再生材料的利用，太阳、风、地热能等可再生资源的运用等，如何将它们运用于室内设计中，使其与现代人的审美品位以及地域文化相结合，将是一个值得探索的课题。

最后应该提及的是，我们要提高设计师的专业和文化素养，使企业在各方面能与国外先进企业比拼，这既是下阶段转型期的显著特征，也是下阶段的主要任务。

中国建筑学会室内设计分会每年度举办的室内设计大奖赛，将为我们创建一个室内设计转型期的美好平台。

期望通过大家的努力，使我国的室内设计事业能屹立于国际舞台。

<<2010中国室内设计大奖赛>>

内容概要

人们在设计中更为关注人、自然、环境的和谐，强调设计中要重视人性化、人情味的表达，刻意追求“酷”“另类”的室内设计风格正在降温，人与自然和谐相处的目标是大家一致的追求。还有值得强调的一点是，现代室内设计的“科技含量”和“文化内涵”。例如，废弃与再生材料的利用，太阳、风、地热能等再生资源的运用等，如何将它们运用于室内设计中，使其与现代人的审美品位以及地域文化相结合，将是一个值得探索的课题。

<<2010中国室内设计大奖赛>>

书籍目录

北京8哩岛样板间濠南君邑酒店公寓晓峰阁贝沙湾8期增值的思考圆舞之夜东方普罗旺斯别墅紫汀花园85幢棕榈泉国际花园禅境·素域翰墨留香福州融侨观邸湖州西西那堤B2样板房奢华·新巴洛克时尚美学奢华·避风港晶华城三期样板房B户型凯润金城酒店式公寓样板间厦门联发五缘湾一号样板房海景豪情舍·右空间方程式1802号公寓白·吐息形同虚设空灵无界“纯”的中性空间老杨的家零度奢华凤鸣半岛别墅山水风华千秋公寓“醇”生活空间，形随意动凤凰山一号折之戏山姆小镇家中世界基调主义中骏财富中心样板房盛世名门晶华城三期样板房A户型需要与被需要·怡居亚美利加样板间“我的家”健康生态社区金港湾维拉小镇美式样板间上海澳澜湾别墅样板房古典美的传承尊享人生金色海岸流光废物浮华过后维拉小镇中式样板间重庆小泉森林海别墅天空之城典雅东方，古韵悠长菩提一叶青韵基本空间茹古含今合岁月如花月亮湾C1单位涌现自然玩转“点、线、面”左岸春天湘江世纪城转折面

<<2010中国室内设计大奖赛>>

章节摘录

插图：

<<2010中国室内设计大奖赛>>

编辑推荐

《2010中国室内设计大奖赛:住宅》是由华中科技大学出版社出版的。

<<2010中国室内设计大奖赛>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>