

<<那些红楼的男人们>>

图书基本信息

书名：<<那些红楼的男人们>>

13位ISBN编号：9787560966540

10位ISBN编号：7560966543

出版时间：2011-2

出版时间：华中科技大学出版社

作者：邢莉

页数：257

字数：220000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<那些红楼的男人们>>

### 前言

前言 闺阁与庙堂，对立并统一 良善与邪恶，矛盾又共存 中国的历史是帝王将相的历史，也就是男人的历史。

过去的史书，基本上不为妇女立传。

即使稗官说部，也以男人为中心。

然四大名著之首的《红楼梦》一反旧史氏章法，一反通俗文学章法，以妇女为主角，以昭传妇女为职志。

其开篇第一回，曹雪芹就说：“今风尘碌碌，一事无成，忽念及当日所有之女子，一一细考较去，觉其行止见识，皆出于我之上。

何我堂堂须眉，诚不若彼裙钗哉？

实愧则有余，悔又无益之大无可如何之日也！

然闺阁中本自历历有人，万不可因我之不肖，自护己短，一并使其泯灭也。

亦可使闺阁昭传，复可悦世之目，破人愁闷，不亦宜乎？

” 300年后，《红楼梦》中的上百位闺阁女儿，于中国文化史册中留下了清韵悠长的笔触。

《红楼梦》的伟大之处就在于，它虽然把男子比作“泥做的骨肉”、“浊臭逼人”，但它在使闺阁昭传的同时，也捏出了一个个活灵活现的小泥人儿。

我从不认为闺阁必须与庙堂对立，我国自古就有“妻贤夫祸少”的谚语，国外也有“一个成功的男人背后总有一个伟大的女人”的俗语。

所以，我们可以用辩证唯物主义的思想来看这本书。

矛盾的存在是为了和谐，对立的基础是真正的统一，那些或轻灵、或雍容、或娇俏、或妩媚、或爽朗、或精明的如水般变幻多姿的女儿背后，也有着一群神采奕奕的男人。

笔者9岁初读红楼，那时看到的是抑扬顿挫，好不热闹；再读红楼，正是豆蔻之年，那时看到的是富贵温柔、花柳繁华；细品红楼，则是双十年华，那时看到的是衣食住行皆为艺术；精研红楼，已是职场中人，看到的是人情冷暖、世态炎凉；及至如今，重读此书，看到的是历史、是社会、是人生、是人性。

故作此书，从历史的、社会的、全面的视角去看《红楼梦》中那些被称为须眉浊物的男人们，去品读他们人性中光辉的那一面。

## <<那些红楼的男人们>>

### 内容概要

笔者9岁初读红楼，那时看到的是抑扬顿挫，好不热闹；再读红楼，正是豆蔻之年，那时看到的是富贵温柔、花柳繁华；细品红楼，则是双十年华，那时看到的是衣食住行皆为艺术；精研红楼，已是职场中人，看到的是人情冷暖、世态炎凉；及至如今，重读此书，看到的是历史、是社会、是人生、是人性。

故作此书《那些红楼的男人们》，从历史的、社会的、全面的视角去看《红楼梦》中那些被称为须眉浊物的男人们，去品读他们人性中光辉的那一面？

《那些红楼的男人们》是红楼迷邢莉的给力经典。

## <<那些红楼的男人们>>

### 作者简介

邢莉，70后，有着人来疯的特质，长在一个传统的家庭，没有被琴棋书画熏陶成才女或仕女，却培养了一种“痴”的性格。

曾痴迷清史，满足于看你方唱罢我登场的热闹。

曾痴迷古建，立志有生之年要自己做个王府模型。

## <<那些红楼的男人们>>

### 书籍目录

- 第一篇 人在庙堂，上下求索  
廉政教育当常抓不懈——贾雨村  
有些禄蠹粉可爱——贾政  
夹缝之中尴尬人——贾赦  
纨绔子弟真性情——贾珍  
番外——由“禄蠹”二字评清初官场隐患
- 第二篇 红楼才子排行榜  
探花郎夺才子榜首席——林如海  
皇族子弟荣登榜眼——北静王  
愤青耍酷列探花——贾宝玉  
传胪是一种美德——蒋玉菡  
番外——聊聊贾政身边的清客门人们
- 第三篇 都想嫁个好男人  
不完美的言情小说男主角——贾琏  
新好男人养成日志——薛蟠  
侠骨柔肠热血儿郎——柳湘莲  
天涯何处有芳草——贾蓉  
番外——大观园工程结项报告  
又一番外——说说贾府的小厮仆人们
- 第四篇 归隐真的不简单  
成仙路上的博尔特——贾敬  
假作真时真亦假——甄士隐  
代人出家风光好——张道士  
四个“怎么看”解读另类出家人——王一贴  
番外——红楼梦中出家人的历史使命
- 第五篇 义薄云天抑或情义无价  
男?闺蜜，怎一个暧昧了得！  
——秦钟  
醉金刚是个好哥们儿——倪二  
难得一个纯爷们儿——贾芸  
升级版仙人跳攻略——多浑虫  
番外——红楼狗仔队特别报道之盘点  
贾府男人的潜规则
- 第六篇 百年大计，教育为本  
儒学教育被代表——贾瑞  
又及：从“风月宝鉴”看人性的弱点  
德智体必须全面发展——贾珠  
我是坏蛋我怕谁——贾环  
对单亲儿童的心理关怀很重要——贾兰  
番外——君子之泽，五世而斩
- 后记

## &lt;&lt;那些红楼的男人们&gt;&gt;

## 章节摘录

第一篇 人在庙堂，上下求索 有些禄蠹粉可爱——贾政 要把贾政归为禄蠹一族，确实有点委屈他了。

曹公在创作这个人物的时候，还是对他颇有那么些好感的，“政”者，“正”也。

曹公笔下，这应当是个为人端方正直、谦恭厚道之人，就像他自己所做的谜语“身自端方，体自坚硬”，这也是有解的。

贾政不嫖不赌，恪守“忠孝”之道，俨然是位道学先生。

能做到这一点并不容易，尤其是在贾府这个温柔富贵乡、花柳繁华地，管理自己的欲望，就更加不易了。

但贾政做到了，他配得起“身自端方”这四个字。

在维护封建阶级利益和贵族家庭传统上，贾政是死硬派，对宝玉的“叛逆”行为深恶痛绝，把宝玉打得死去活来，没个好身体还真的做不到，所以也够得上“体自坚硬”了。

之所以把他归为禄蠹，主要还是因为贾政其人，的确是一头扎进仕途经济，俯首甘为权势牛的人。

之所以说他可爱，是觉得贾政那端方坚硬的外表下，其实藏有一颗滚烫的心，就像砚台上的极品——端砚，有着细腻的光泽、柔滑的触感，他也是立体的、多元的。

首先，贾政拥有过“食色，性也”的青年时代。

证据一：他娘说的 第四十四回中，凤姐撞见贾琏和鲍二家的奸情，哭向贾母房中告状，老太太怎么说的：“什么要紧的事！

小孩子们年轻，馋嘴猫儿似的，那里保得住不这么着。

从小儿世人都打这么过的。

”说明什么，问题很简单，就是这种事儿，在贾府乃至整个上层社会，很是稀松平常。

大抵贾政年轻时也曾落此俗套，否则怎么会有赵姨娘的出现呢？

关于这段公案，咱们下面再表。

第三十三回说到，宝玉因外宿倡优、内淫母婢的罪名被贾政打了个皮开肉绽好不壮烈，贾母使气骂道：“你说教训儿子是光宗耀祖，当初你父亲怎么教训你来！”

表面上是拿着先父压贾政，但事实上也在强调，“龙生龙，凤生凤，老鼠儿子会打洞”，你儿子还不是遗传了你的基因。

如果技术条件允许，贾母连DNA检验报告恐怕也是愿意出具的。

乖乖，原来贾政当年也不是个省油的灯。

证据二：如花美眷赵姨娘 总觉得在贾政夫妻身边有个赵姨娘很是不和谐，两口子都是正经、正统、正派之人——至少表面看来是如此。

然赵姨娘却走的是歪门邪道，说的是鸡零狗碎，做的是乱七八糟。

可偏偏就是这样一个女人，如何能成了贾政的妾，还为他生下一子一女。

尤其探春比宝玉才小一岁左右，很难说这位政老爷不是在妻子年老色衰后被身边丫头的美貌打动，一时情不自禁、擦枪走火。

收房之后，两人依旧很是缠绵，而这种缠绵一直持续到很久很久很久以后。

书中唯一提到贾政私生活的地方，出现在《红楼梦》第七十三回开头部分：“话说那赵姨娘和贾政说话，忽听外面一声响，不知何物，忙问时，原来是外间窗屉不曾扣好，滑了屈戌儿，掉下来，赵姨娘骂了丫头几句，自己带领丫环上好，方进来打发贾政安歇。

不在话下。

”简单的两行文字，就把贾政和赵姨娘的浪漫房事隐约表露出来，虽然极其含蓄，但不失为传神之笔。

证据三：都是袭人惹的祸 某年某月的某一天，元春姐姐想起那大观园中景致，自己幸过之后，贾政必定敬谨封锁，不敢使人进去骚扰，岂不寥落——要不说女儿是父亲前世的情人呢，这元春果然了解他老爹。

## <<那些红楼的男人们>>

况家中现有几个能诗会赋的姊妹，何不命他们进去居住，也不致使佳人落魄、花柳无颜。却又想到宝玉自幼在姊妹丛中长大，不比别的兄弟，若不命他进去，只怕他冷清了，一时不大畅快，未免贾母王夫人愁虑，须得也命他进园居住方妙。

贾政于是叫宝玉来训话。

训话完毕，宝玉也皆悉领受了，贾政表示满意。

王夫人摩挲着宝玉的脖颈说道：“前儿的丸药都吃完了？”

”宝玉答道：“还有一丸。

”王夫人道：“明儿再取十丸来，天天临睡的时候，叫袭人服侍你吃了再睡。

”宝玉道：“只从太太吩咐了，袭人天天晚上想着，打发我吃。

”贾政问道：“袭人是何人？”

”王夫人道：“是个丫头。

”贾政道：“丫头不管叫个什么罢了，是谁这样刁钻，起这样的名字？”

”王夫人见贾政不自在了，便替宝玉掩饰道：“是老太太起的。

”贾政道：“老太太如何知道这话，一定是宝玉。

”宝玉见瞒不过，只得起身回道：“因素日读诗，曾记古人有一句诗云：花气袭人知昼暖。因这丫头姓花，便随口起了这个名字。

”王夫人忙又道：“宝玉，你回去改了罢，老爷也不用为这小事动气。

”贾政道：“究竟也无碍，又何必改。

只是可见宝玉不务正，专在这些浓词艳赋上作工夫。

”大家可以从上文的细节中细细品味政老爷的诗词修养。

第一次听到袭人这个名字，老爷子就竖起了耳朵，说明这个名词儿似曾相识。

然后，王夫人说老太太起的，老爷子马上说老太太不知道这话。

很显然，他是知道的，念《女则》、《列女传》长大的老太太不知道。

宝玉招供之后，政老爷又说无碍，不用改，难保不是想起了什么青葱岁月，恐怕那时的贾政，也是专在这些浓词艳赋上作工夫的吧。

其次，端着架子真的很累很累，容易得抑郁症的。

.....

## <<那些红楼的男人们>>

### 编辑推荐

最特别的视角，最有趣的解读，红楼迷邢莉给力经典，相对于那些红楼里那些可爱的女人们，红楼里男人的形象似乎不佳。

但这样也更真实，更贴近那个时代真实的男人。

他们各个形象生动，或可爱或可憎或可恨…… 在《红楼梦》书中，贾雨村是个忘恩负义，见钱眼开，落井下石的垃圾。

然而刚出场时却是个标准的好男人形象。

曾经拥有过食色性也的青葱岁月，上了年纪后只能天天端着架子一本正。

难怪后人评论贾政是活得最累的男人。

红楼第一人气之星——贾宝玉林黛玉组合。

一大把年纪，还玩“性别男，爱好女”，大家对贾赦的口碑不是很好。

薛大傻子的出场是很隆重的，锣鼓喧天，鞭炮齐鸣，还上演了全武行，展现了一个纨绔子弟最合格的基本素质。

<<那些红楼的男人们>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>