

<<设计色彩>>

图书基本信息

书名：<<设计色彩>>

13位ISBN编号：9787560966762

10位ISBN编号：7560966764

出版时间：2011-1

出版时间：华中科技大学出版社

作者：朱琴 编

页数：128

字数：250000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<设计色彩>>

内容概要

本书内容包括设计色彩的形成、设计色彩的视知觉与心理、设计色彩的对比与调和、设计色彩写生、视觉传达设计的色彩表现、环境设计中的色彩表现、人物形象设计中的色彩表现等7个项目22个任务。本书在编写体例及内容组织上独具特色，是艺术设计专业学生学习设计色彩理论与实践的好帮手。本书以工学结合为特色，采用项目、任务教学的方式，使教与学充分互动，彻底改变了传统的教学观念与教育模式。

本书可作为高职高专艺术设计类教材，也可作为专科、技校艺术类相关专业及培训机构的通用教材。

<<设计色彩>>

书籍目录

项目一 设计色彩的形成

任务一 设计色彩的基本认识

任务二 设计色彩的形成

任务三 设计色彩的属性

任务四 设计色彩的表述体系

项目二 设计色彩的视知觉与心理

任务五 色彩的视知觉与空间

任务六 设计色彩的表情与象征

任务七 设计色彩的联觉与联想

项目三 设计色彩的对比与调和

任务八 设计色彩的对比

任务九 设计色彩的调和

任务十 色彩的混合配置

项目四 设计色彩写生

任务十一 模仿型色彩写生

任务十二 设计型色彩写生

项目五 视觉传达设计的色彩表现

任务十三 平面招贴色彩表现

任务十四 封面色彩设计表现

任务十五 企业形象设计色彩表现

任务十六 包装设计色彩表现

任务十七 网页设计色彩表现

项目六 环境设计中的色彩表现

任务十八 住宅室内设计色彩表现

任务十九 商业空间设计色彩表现

任务二十 景观环境设计色彩表现

项目七 人物形象设计中的色彩表现

任务二十一 服饰形象塑造中的色彩运用

任务二十二 人物化妆造型中的色彩运用

参考文献

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>