

<<近代中国著作权立法的困境与抉择>>

图书基本信息

书名：<<近代中国著作权立法的困境与抉择>>

13位ISBN编号：9787560968148

10位ISBN编号：7560968147

出版时间：2011-2

出版时间：华中科技大学出版社

作者：马晓莉

页数：198

字数：243000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<近代中国著作权立法的困境与>>

内容概要

时值近代，转型中的中国在尚未来得及寻觅到一条属于自己的版权保护之途时，遭遇了列强所携版权法的冲击，无可奈何地陷入一种尴尬的双重二难困境。

在此困境下，近代中国选择了“立”为主导，兼有“不立”的著作权立法路径。

通过对近代中国著作权立法的二难困境及其选择的研究，本书的结论是-在中国著作权立法近代化过程中，中国与西方、制度与观念的冲突、并存以及相互作用是一个难以回避的事实。

因此，面对历史和现实，最好的选择是立足于中国社会圆通和包容的文化传统，超越非此即彼的二元对立语境，探讨两者的并存和互动，允许矛盾和非逻辑的存在，从实际出发寻找出路。

中国近代如此，当代的中国也未必不是如此。

<<近代中国著作权立法的困境与>>

书籍目录

导论

- 一、概念之交代
- 二、内容提要
- 三、创新与方法

第一章 近代中国著作权立法的二难困境

第一节 域外寻根：世界第一部版权法在英国的诞生

- 一、版权法在英国诞生的过程梳理
- 二、版权法在英国诞生的规律探求

第二节 域内觅踪：中国近代以前版权保护考

- 一、安守廉与郑成思之争：中国古代有无版权保护
- 二、以“出版者”为线索的探求
- 三、以“作者”为线索的尝试
- 四、结论：中国古代没有真正意义的版权保护

第三节 国际环境中近代中国著作权立法的二难困境

- 一、近代中国著作权立法的“立”之难
- 二、近代中国著作权立法的“不立”之难

第四节 国内环境中近代中国著作权立法的二难困境

- 一、近代中国著作权立法的“立”之难
- 二、近代中国著作权立法的“不立”之难

第二章 国际环境中近代中国著作权立法的选择

第一节 续议商约中加入版权条款的社会舆论与谈判实践

- 一、续议商约中加入版权条款的社会舆论
- 二、续议商约中加入版权条款的过程分析和规话评析

第二节 续议商约中加入版权条款后的案例解析

- 一、美国经恩公司控告商务印书馆翻印《迈尔通史》案
- 二、清末民初涉外版权纠纷的特点

第三节 续议商约中版权条款的被修改

- 一、续议商约中版权条款被修改的原因背景分析
- 二、《中美友好通商航海条约》版权条款的规范剖析
- 三、《中美友好通商航海条约》版权条款订立后的社会评价

第四节 《保护文学艺术作品伯尔尼公约》与近代中国

- 一、清末中国首遇《保护文学艺术作品伯尔尼公约》
- 二、民初中国是否加入《保护文学艺术作品伯尔尼公约》的论争

第三章 国内环境中近代中国著作权立法的选择

第一节 著作权法律公布前著作权保护的思想与实践探析

- 一、著作权法律公布前晚清政府保护著作权的措施
- 二、出版界关于著作权保护的思想与实践
- 三、作者关于著作权保护的思想与实践

第二节 近代中国著作权法的制定颁布及其主要内容剖析

- 一、清政府《著作权律》的制定颁布及其主要内容
- 二、民国北京政府《著作权法》的制定颁布及其主要内容
- 三、南京国民政府《著作权法》的制定颁布及其主要内容

第三节 近代中国政府实施著作权立法的举措探索

- 一、近代中国政府实施著作权立法的配套机制的设置情况概览
- 二、近代中国政府实施著作权立法的实践梳理

<<近代中国著作权立法的困境与>>

三、近代中国政府对著作权立法的破坏行为回顾

第四节 近代中国民间践行著作权立法的样态考察

一、近代中国著作权立法理论研究管窥

.....

第四章 二难困境下近代中国著作权立法选择的多维思考

参考文献

后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>