第一图书网, tushu007.com

<<版式设计>>

图书基本信息

书名：<<版式设计>>

13位ISBN编号：9787560970714

10位ISBN编号：7560970710

出版时间：2011-9

出版时间：华中科技大学出版社

作者：王汀 编著

页数：136

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

版式设计是平面设计的重要组成部分，是启动编码者与解码者情感沟通的枢纽，也是一切视觉传达艺术施展的大舞台。
版式设计中体现着文化传统、审美观念和时代精神风貌等，并为人们营造新的思想和文化观念提供了广阔天地，版式设计艺术已成为人们理解时代和认同社会的重要界面。

“ 版式设计 ”课程是广告设计与制作专业的核心课程，直接对应广告设计与平面设计及制作公司，为客户提供商品宣传设计服务，课程涉及内容涵括平面广告设计专业最重要的基本知识和表现技巧。

《版式设计(高等院校艺术设计工作过程导向十二五规划系列教材)》就是针对“ 版式设计 ”课程而编写的特色教材。
在编写过程中，着重强调理论与实际相结合，特别是将实际项目带入课题中，并紧紧围绕项目中的各项任务展开学习与探讨。
同时，在案例教学的驱动下，使学生能更直接地感受来自真实项目和市场的专业信息，其宗旨意在突出高职教育所倡导的“ 工学结合 ”的教学理念。

《版式设计(高等院校艺术设计工作过程导向十二五规划系列教材)》是王汀教授15年来在平面广告设计公司的一线操作经验的积累，也是1
2年来从事教学工作的体会，更是广东轻工职业技术学院艺术设计学院“ 突出以项目为载体，以任务训练为岗位职业能力的培养方向 ”指导思想的一次检阅，希望本书成为各兄弟院校相互交流的平台。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

王汀 广东轻工职业技术学院艺术设计学院教授 广告设计与制作教研室主任
国家级精品课程“广告设计”主讲教师 国家级教学团队——“广告设计”教学团队成品
出版有全国畅销教材《版面构成》等著作10部，其中，《版面构成》一书，荣获国家教育部颁发的“全国普通高等学校优秀教材二等奖”

书籍目录

项目一 主题文字编排设计
任务一 项目解读一主题文字编排设计
任务二 市场调研与资料收集
任务三 设计创意与表现
任务四 项目评估与交流
案例分享 黑马画字欣赏
项目二 单页版式编排设计
任务一 项目解读——单页版式编排设计
任务二 网络调研与资料收集
任务三 设计策略与思路分析
任务四 设计创意与表现
任务五 项目评估与交流
案例分享 广东轻工职业技术学院艺术设计学院学生个人推介作品展示
项目三 折页传单版式设计
任务一 项目解读——折页传单版式设计
任务二 市场调研与资料收集
任务三 设计策略与思路分析
任务四 设计创意与表现
任务五 项目评估与交流
案例分享 平面设计欣赏

媒体关注与评论

我始终欣喜地关注着这套教材的规划、组织和编写，因为该套教材的编写队伍曾获得“全国模范教师”、“国家级教学名师”、“全国优秀指导教师”、“全国技术能手（广告）”、“广东省教学名师”、“南粤教坛新秀”、“广东省职业技能竞赛（广告）优秀教练员”、“广东省技术能手”、“国家级教学团队”等称号，该套教材涵盖了两门国家级精品课程和四门省级精品课程。
华中科技大学出版社敢于探索、积极创新的精神，应该大力提倡。
我很乐意将这套教材介绍给读者，衷心希望这套教材能在相关课程的教学中发挥积极作用，并得到读者的青睐。

——丛书总顾问 姜大源

编辑推荐

为了适应平面设计行业对专业人才的需求，本套教材的编写团队将长期教学实践中积累的心得与现时的社会需求和高职教育现状相结合，遵从“工学结合”、“项目驱动”、“行动导向”等高职教育特点，使本套教材体现了以下四个鲜明的特色： 1.专业技能和职业素养有机结合的教材编写思路： 2.以工作过程为导向的教材编写总体框架； 3职业能力培养+职业发展能力的注入； 4.国家示范性高职院校艺术设计专业建设的成果总结。

希望通过本套教材的出版，可以为中国特色的高职教育的改革提供一点佐证，为其他高职院校的教学实践提供一些有益经验，以使高等职业教育能更好地适应于经济的发展，服务于当地企业的需求。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com