<<素描>>

图书基本信息

书名：<<素描>>

13位ISBN编号：9787560972855

10位ISBN编号：7560972853

出版时间：2011-10

出版时间：华中科技大学出版社

作者：王娟

页数：149

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<素描>>

内容概要

《高等院校艺术设计专业“十二五”规划教材：素描》包括素描概论、素描的基础理论、石膏几何体、静物素描、石膏头像、人物头部素描、风景素描和作品欣赏等内容。

本书的编写以专业教学的基础性、实用性、时代性为方向，由浅入深、由易至难，重点介绍基础素描的学习目的和方法、素描工具应用、写生步骤、常用透视规律。

通过对优秀素描作品的点评和分析，使学生们加深对素描造型各种风格和手法的了解，顺利地掌握素描基本技能，为进一步的专业学习和深造打下坚实的基础。

书籍目录

第一章 素描概述第一节 素描基础知识第二节 素描历史第三节 素描工具使用门第二章 素描的基础理论第一节 观察方法第二节 空间透视第三节 明暗关系第四节 物体质感和量感第五节 空间的渲染第六节 构图第七节 线条第三章 石膏几何体第一节 画法步骤第二节 单个形体第三节 几何形体的组合第四章 静物素描第一节 基本任务第二节 画法步骤第三节 布纹第四节 静物组合原则第五节 要点把握第五章 石膏头像第一节 基本任务和人物头部结构第二节 画法步骤第六章 人物头部素描第一节 人物形象第二节 五官造型第三节 头颈胸的关系第四节 人物头像写生的方法第五节 头像素描的时间第七章 风景素描第一节 训练的基本方法第二节 作画步骤第三节 画树的要点第四节 房屋建筑素描注意要点第五节 风景素描注意要点第八章 作品欣赏参考文献

编辑推荐

《高等院校艺术设计专业“十二五”规划教材：素描》编写以专业教学的基础性、实用性、时代性为方向，由浅入深、由易至难，重点介绍基础素描的学习目的和方法、素描工具应用、写生步骤、常用透视规律。

通过对优秀素描作品的点评和分析，使学生加深对素描造型各种风格和手法的了解，掌握素描基本技能，为进一步的专业学习和深造打下坚实的基础。

本书具有实用性和指导性，其内容适应各层次高等院校美术和设计专业的基础性教学需要，是一部培养艺术人才的基础教材。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>