

<<园林美术>>

图书基本信息

书名：<<园林美术>>

13位ISBN编号：9787560973326

10位ISBN编号：7560973329

出版时间：2011-9

出版时间：华中科技大学出版社

作者：刘寿平，黄柏文 主编

页数：105

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<园林美术>>

内容概要

《园林美术》包括绪论、园林风景透视基础知识及应用、园林风景写生中明暗的训练、园林风景写生色彩训练、园林设计效果图欣赏五大部分。

《园林美术》第一章介绍了美术的分类及园林美术的作用等方面的知识，使学生对美术有比较系统的认识。

第二章介绍透视知识，透视是园林景观表现中的重点，是学习过程中的难点。

第三章讲解明暗的表现，介绍树木的画法，山石的画法，水及倒影的画法，园林小品、园林风景等徒手画技法，通过各种园林景物在光的影响下形成的明暗变化的表现训练，提高学生的绘画能力，培养学生的空间理解能力。

第四章介绍色彩基础知识和各种色彩表现形式，包括水粉、水彩、淡彩、马克笔表现等。

第五章为效果图欣赏，通过对手绘和电脑绘图作品的欣赏，提高学生的审美水平。

本书由刘寿平、黄柏文任主编。

<<园林美术>>

书籍目录

第一章 绪论

第一节 美术的概念和种类

第二节 园林与园林美术

第三节 造型表现手段及术语

第四节 “美”与美术在园林艺术中的地位与作用

第五节 如何学好“园林美术”课程

第二章 园林风景透视基础知识及应用

第一节 透视基础知识

第二节 园林风景写生中透视知识的应用

第三章 园林风景写生中明暗的训练

第一节 素描的基础知识

第二节 园林素描的基本表现技法

第三节 钢笔风景表现技法

第四章 园林风景写生色彩训练

第一节 色彩的基础知识

第二节 色彩表现技法

第三节 钢笔淡彩训练

第四节 园林色彩综合表现技法

第五章 园林设计效果图欣赏

第一节 手绘园林效果图

第二节 电脑绘制效果图及园林景观设计

参考文献

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>