第一图书网, tushu007.com

<<构成与设计>>

图书基本信息

书名：<<构成与设计>>

13位ISBN编号：9787560973449

10位ISBN编号：7560973442

出版时间：2011-10

出版时间：华中科技大学出版社

作者：程蓉洁，等 编

页数：118

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《高职高专艺术设计类“十二五”规划教材：构成与设计》整合了平面构成、色彩构成、立体构成等课程的内容，包括构成的形态基础、基本设计造型的要素与情感表达——平面形态、设计形式美感的对比研究、构成与平面媒介、构成与色彩媒介和构成与立体媒介等方面的内容。
《高职高专艺术设计类“十二五”规划教材：构成与设计》围绕视觉元素引导学生进行创作练习，从简单到丰富、从形态到构成合理展开，讲解由浅人深、循序渐进。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

第一单元 构成的形态基础第二单元 基本设计造型的要素与情感表达——平面形态第三单元 设计形式美感的对比研究第四单元 构成与平面媒介第五单元 构成与色彩媒介第六单元 构成与立体媒介参考文献

编辑推荐

《高职高专艺术设计类“十二五”规划教材：构成与设计》分为六个单元：构成的形态基础、基本设计造型的要素与情感表达——平面形态、设计形式美感的对比研究、构成与平面媒介、构成与色彩媒介、构成与立体媒介。
这六个单元按照三大构成之间的共性与个性的原则重新整合和构建教学内容。
本书的编写由浅入深、循序渐进，从而更好地实现对学生进行从必备的设计基础知识和能力的培养到设计专业课程深化运用能力的培养。
这样三大构成内容的学习更有连贯性和整体性。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com