

<<持续之道>>

图书基本信息

书名：<<持续之道>>

13位ISBN编号：9787560973845

10位ISBN编号：7560973841

出版时间：2011-11

出版时间：华中科技

作者：周浩明//(芬)拜卡·高勒文玛//刘新

页数：622

字数：6000000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<持续之道>>

内容概要

全球化可能会使文化趋同，特色消失，但全球化也使原本处于完全不同文化背景下的国家和人们之间的交流更为方便，也使发展中国家和发达国家之间的协作机会更多。

中国清华大学美术学院——一个发展中的中国的顶级大学的艺术设计学院，一个在中国传统文化之根上孕育而出的现代设计和设计研究人才的培育基地，与芬兰阿尔托大学(原赫尔辛基艺术与设计大学)——一个以设计强国的西方发达国家顶级大学中的艺术与设计学院，一个作为北欧设计人才培养旗舰的艺术与设计学院，经过多年的前期合作，在21世纪再次展开实厨陸的合作，于2011年10月27日—29日在清华大学美术学院共同主办“持续之道：全球化背景下可持续艺术设计战略”国际研讨会，为探讨可持续设计新思路搭建一个观点交锋、新知发散、经验共享的思想交流平台，探索艺术设计的“持续之道”。

东西方文明智慧在这里激情碰撞、融合!

本次会议面向全球设计界广泛征集学术论文，在论文摘要征集阶段共收到来自全球的论文摘要269篇。其中中文摘要191篇。

英文摘要78篇，经过论文评审委员会的严格评审，共有207篇直接或修改后符合会议主题要求。

会议最终收到学术论文160篇，其中中文论文114篇，英文论文46篇。

最终有中文论文了8篇，英文论文35篇，共计113篇通过论文评审委员会的最终评审，其中直接录用的中文论文37篇，英文论文16篇，经修改后录用的中文论文41篇，英文论文19篇，有少部分论文经修改后仍未达到要求而最终未能录用。

本论文集还包含特约论文12篇，其中中文论文6篇，英文论文6篇，最终共计收录论文125篇。

<<持续之道>>

书籍目录

可持续设计教育的中国战略 郑曙肠
 论可持续室内环境的有机整体：性 周浩明
 艺术能够拯救地球 美国艺术家帕特丽夏·约翰松的环境工程 陈望衡
 适可而止地“栖息” 柳冠中
 从西方绿色设计与东方风水文化中的跨文化比较寻求可持续设计之新途径 董伟
 当下中国可持续设计的困境及出路 万书元
 机会与挑战 产品服务系统设计的概念与实践
 刘新刘吉昆
 对于艺术设计专业可持续设计课程教学内容的探讨 美国佛罗里达州立大学可持续设计教学启示
 任康丽
 可持续设计教育的知识整合与设计创新 黄海燕
 基于民族设计传统和设计文化的中芬设计教育的比较与剖析 张帆黄吴杨玮娣
 全球化背景下中国环境艺术设计的必由之路 华亦雄董立惠张绍昆
 设计何以持续 周丽霞
 浅析当前中国可持续设计的四大误区 程亚军
 可持续的建筑照相术 试论展览图像对芬兰现代建筑形象的建立
 刘星
 从城市保护和可持续发展的角度浅谈武汉邮科院滨水景观设计 朱聃辛艺峰
 可持续设计的传统渊源及其行为链的转化模式 景楠
 探索城市呼吸系统及建立可持续人文生态环境 孙维伟
 首钢的艺术轮回 可持续发展的城市公共艺术生态
 王东辉
 基于可持续设计理念的包装物再设计利用探讨 杨猛刘颖
 全球化背景下中国现代艺术设计多元尺度的和合探讨 邱变变
 让室内设计更长寿 初探我国建筑装饰装修工程“短命”现象 安姬娟李闽川
 历史建筑保护的文化可持续性发展研究 以长春大马路历史建筑保护为例 杜雪
 王占辉王金武

<<持续之道>>

编辑推荐

2011年10月27日至29日，由清华大学美术学院与芬兰阿尔托大学共同举办的《可持续之道——全球化背景下可持续艺术设计战略国际研讨会》在清华大学美术学院举行。

本次研讨会的宗旨是为探讨可持续设计新思路搭建一个观点交锋、新知发散、经验共享的思想交流平台，探索艺术设计的“持续之道”。

由周浩明、拜卡·高勒文玛、刘新主编的《可持续之道：全球化背景下可持续艺术设计战略国际研讨会论文集》收录研讨会的论文125篇，内容涉及：可持续设计教育的中国战略；美学视域下的可持续设计初探；可持续性产品模块化设计研究；艺术设计的“适度性”原则等。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>