

<<影视编导>>

图书基本信息

书名：<<影视编导>>

13位ISBN编号：9787560973913

10位ISBN编号：7560973914

出版时间：2011-10

出版时间：张卓 华中科技大学出版社 (2011-10出版)

作者：张卓

页数：233

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<影视编导>>

内容概要

《“打开传媒之门”影视传媒类艺术考系列教程：影视编导》是一本影视艺术入门级读物，旨在用通俗的语言，图文并茂的方式讲述电影电视基础知识，让读者在兴趣与热情中了解影视画面拍摄与剪辑的一般原理，用专业的眼光发现影视作品的魅力与奥妙，萌生最直观的影视创作意识与激情。

《“打开传媒之门”影视传媒类艺术考系列教程：影视编导》是为影视传媒艺术类高考考生量身定制的指南，通过对全国主要院校影视编导相关专业考试大纲与招生简章的全面分析与归纳，从介绍篇、基础篇到应试篇，循序渐进地引导学生了解专业、打好基础、应对考试。

<<影视编导>>

作者简介

张卓，武汉大学新闻与传播学院副教授、硕士生导师，美国密苏里大学、中国台湾政治大学访问学者，主要研究领域为影视编导、广播电视新闻。

<<影视编导>>

书籍目录

介绍篇／1基础篇／11一、画面／13二、声音／42三、剪辑／47应试篇／57一、自我介绍／58二、影视作品分析／71三、命题故事／113四、即兴评述／130五、编导创意／152六、画面组合／165七、面试礼仪／171附录一部分省份全省联考(统考)考试说明及部分院校考试大纲／176附录二部分院校编导专业招生信息分析汇总／223后记／233

<<影视编导>>

章节摘录

版权页：插图：进入本专业方向的学生，在学习两年后，根据学习情况和个人志愿，将分为文艺编导和综艺节目编导两个方向，更加深入地、有针对性地进行专业课程的学习和实践训练。

还将通过公开选拔的方式，选择优秀学生进入设在我校的教育部传媒艺术人才培养模式创新实验区名师工作室，进行个性化、特色化培养。

文艺编导方向本方向面向电视台、电台及其他影视制作机构，培养具有较高综合素质，具备广播电视节目策划、编导创作等方面的专业知识与技能，具备较高的理论修养和艺术鉴赏能力，能够从事广播电视艺术类节目、栏目及频道策划，节目编导，文案写作，文艺节目主持人等方面工作的高级专门人才。

本专业方向的课程体系主要包括三个模块：初级模块（含视听语言、电视媒体策划、短片创作、文案写作及文艺采访等）、中级模块（含电视文艺编导、广播节目编导、广播剧编导、少儿节目编导、新媒体艺术、纪录片创作等）、高级模块（含电视文艺晚会创作、广播剧创作、电视文艺专题片创作、电视纪录片创作、电视音乐节目创作、电视戏曲节目创作等）。

综艺节目编导方向目前，综艺节目从数量及社会影响力上都是中国电视文艺节目生产的热点，是全国各电视媒体增强其品牌竞争力的法宝，是电视文艺中重要的节目类型，可以说“得综艺者得天下”。电视综艺节目人才，尤其是具有国际视野和节目研发能力的专门人才远远不能满足综艺节目的发展需要。

本专业方向旨在全国范围内率先有针对性培养电视综艺节目策划与导演，具备创意、编导、制作能力，拥有国际视野，能够进行综艺节目模式研发、创意实现的高级复合型人才，为在未来国际电视节目平台上打造具有中国本土文化的综艺节目模式，提升中国综艺节目的国际竞争力，并为中国电视综艺走向世界储备人才。

<<影视编导>>

编辑推荐

《影视编导》为“打开传媒之门”影视传媒类艺术考试系列教程之一。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>